

《欧也妮·葛朗台》

书籍信息

版次：1

页数：180

字数：134000

印刷时间：2001年04月11日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787020032273

编辑推荐

《欧也妮·葛朗台》是法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表——奥诺雷·德·巴尔扎克（1799-1850）创作的《人间喜剧》中一部杰出的作品。《人间喜剧》由九十余部长、短篇小说所组成，其中主要的有《高老头》、《交际花盛衰记》、《邦斯舅舅》、《幻灭》、《被遗弃的女人》、《幽谷百合》等。一百多年来，这些作品以其自身独特的文学美学价值对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。马克思、恩格斯赞誉巴尔扎克“是超群的小说家”。

内容简介

《欧叶妮·葛朗台》的故事情节简单：天真美丽的葛朗台是吝啬精明的百万富翁的独生女儿，她爱上了破产的表哥，为了他，不惜激怒爱财如命的父亲，倾尽全部私蓄资助他闯天下。至此，父女关系破裂，胆小贤淑的母亲吓得一病不起。在苦苦的期待中丧失了父亲、损耗了青春的姑娘，最终等到的却是发财归来的负心汉。巴尔扎克为整个故事情节提供了一个真实的行动背景，并在这一背景中塑造了一个个有血有肉的人物形象，这些人物形象不仅是典型化了的个人，而更是个性化了的典型。这种套路的故事，不但没有使巴尔扎克的作品落入俗套，反而更展现出了大师的风格与魅力，尽显整部作品的光彩。

目录

资产者的面貌

巴黎的堂兄弟

外省的爱情

吝啬鬼的许愿和情人的起誓

家庭的苦难

如此人生

结局

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)