

《岭南武术文化》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787540699826

编辑推荐

本著作立足岭南文化的大环境，从岭南武术源流、技理技法、风格特点、社会功能等出发，分析了岭南武术与经典文化、文学艺术、祖国医学等之间的关系；从非物质文化遗产角度，探讨了岭南武术的保护、传承和传播等问题。写作时，在语言表达，框架构思等方面，力争跳出运动技术层面，写出富有文学乃至文化意味的东西。

作者简介

李朝旭，男（1965年5月生），湖南省常德市桃源县人，中国武术七段，广东省“千百十人才培养工程”院级培养对象。现任广州体育学院武术系教授、研究生导师。主要研究方向：武术教学训练理论与实践，太极拳运动技理技法及其健身机制研究，岭南武术文化研究。

长期从事武术套路与散打的教学、训练、竞赛和科研工作，主持完成了省部委级课题5个，主要参与国家社会科学基金课题3个（均为子课题负责人）；在《体育科学》等中文体育类核心期刊上发表学术论文19篇，学术论文累计发表超过70余篇；主编著作4本。

目录

序

前言

第一章话说“岭南”

第一节相关概念

第二节史前和古文明时期的岭南

第二章岭南武术的形成与发展

第一节历史传承轨迹及其疑点说明

第二节形成与发展的脉络梳理

第三节岭南武术的形成与发展
第三章岭南武术的文化性格和社会功能
第一节岭南武术的文化性格
第二节岭南武术的社会功能
第四章岭南南拳的技理技法及其运动特点
第一节南拳的技理和技法

前言

第一节相关概念

第二章岭南武术的形成与发展

第二节形成与发展的脉络梳理

第三章岭南武术的文化性格和社会功能

第二节岭南武术的社会功能

第一节南拳的技理和技法

第三节南拳技理技法及其运动特点形成的原因

第一节广东原生态拳系

第三节北方原生态拳系

第一节文武之道

第三节岭南武术与宗教文化

第七章岭南武术与文学艺术

第二节岭南武术与表演艺术

第八章岭南武术与祖国医学

第二节岭南“武”“医”相“生”相“长”

第九章岭南武术的传承与传播

第二节岭南武术的传承

后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)