

《“你应该知道的”系列丛书设计师与建筑的故事》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年12月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787537943185

丛书名：“你应该知道的”系列丛书

内容简介

“你应该知道的”系列丛书，共11册，将文学家、艺术家、科学家、教育家等人物事迹，结合其伟大作品或彪著人类史册的伟大成就娓娓道来，寓艺术作品、政治思想、发明创造于故事，寄优雅气息于行文辞藻。

目录

- 英国
 - 表现主义大师的流离岁月——埃瑞许·孟德尔松和爱因斯坦塔
 - 野心的高度——诺曼·福斯特和北京首都国际机场三号候机楼
 - 想象力的激荡——扎哈·哈迪德和北京“soho”城
- 法国
 - 现代建筑的旗手——勒·柯布西耶和朗香圣母院教堂
 - 一生的建造——居斯塔夫·埃菲尔和埃菲尔铁塔
 - 一次“非建筑”的野心探险——保罗·安德鲁和中国国家大剧院
 - 法兰西老顽童的“诡计”——让·努维尔和巴黎阿拉伯文化艺术中心
- 意大利
 - 宁静的交响乐——卡洛·斯卡帕和布里昂家族墓园
 - 率性而为的轻盈想象——伦佐·皮亚诺和巴黎乔治·蓬皮杜艺术中心
- 丹麦
 - 来自丹麦的现代版“安徒生童话”——耶尔恩·伍重和悉尼歌剧院
- 瑞士
 - 量身定做的“自然”——赫尔佐格、德梅隆和中国国家体育馆
- 荷兰
 - 一个建筑斗士的呐喊——雷姆·库哈斯和中央电视台新址总部
- 西班牙
 - 哈利波特的魔法屋——安东尼奥·高迪和神圣家族教堂
 - 最后的一起“完成”——恩瑞克·米拉莱斯、贝娜蒂塔·塔格利亚布和苏格兰议员大厦
- 美国
- 巴西
- 澳大利亚
- 新西兰
- 日本
- 中国

在线试读部分章节

一次“非建筑”的野心探险——保罗·安德鲁和中国国家大剧院

全名：保罗·安德鲁

国籍：法国

生卒年：1938-

代表作品：中国国家大剧院，法国戴

高乐机场

一个人，一个作品，一个建筑，都需融入一个时代的洪流中被考量，最终或褒或贬，也只有时间才能检验。我们无法预知国家大剧院未来会如何，但至少每当经过长安街的时候，总有这么一个建筑，能让我们不自觉地望出窗外，下意识地看一看它，知道这是我们中国的建筑，盖在我们的土地上，而这或许便是国家大剧院对于今天中国的全部意义

。我认为有野心的是中国，中国有野心拥有一些伟大的建筑，所以我们来了。

——保罗·安德鲁

引子

在北京市建筑设计研究院里有不少人都会碰见这样的一个人，一路小跑儿地前行到设计楼前，花白的头发，却充满了活力。从他高挺的鼻梁、略显消瘦的身躯、一头标志性的向后卷曲的头发，你一定会猜到他就是安德鲁了。一个世界级的知名建筑师，却永远只是一个人乘坐出租车来来回回，不用任何助理、翻译的陪同，也不要任何的排场。年近70，却依然睿智、沉着、思路敏捷、透着年轻人的活力。疲惫的时候，他会用丰富的面部表情给自己放松。面对质疑，他云淡风轻，我行我素。这就是保罗·安德鲁，名声在外，却过着随意、简单的快乐生活。所以当人们质疑今天的中国已然成为外国建筑大师野心试验场的时候，来自法国的老人才会这样说：“我认为有野心的是中国，中国有野心拥有一些伟大的建筑，所以我们来了。”

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)