

# 《无声息的歌唱》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年03月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101080322

## 编辑推荐

本书为星云大师畅销的代表作之一，大陆首次独家授权出版。

星云大师畅销的代表作之一，被誉为“台湾佛教界\*早的现代文学作品”。

作者借物抒怀，用各物自语的口气来写佛教的法器，可谓创意十足，充满生趣的文字颇具感染力。

特别搭配百余幅彩色人文照片，并辅以法器简介，是一本富含文学之美的佛教工具书。

本书为台湾金石堂畅销书，首次独家授权在大陆出版，值得珍藏。

## 内容简介

星云大师最畅销的代表作之一，一本富含文学之美的佛教工具书。

为什么用木头做成鱼的形状，在诵经时敲打呢？李白的诗云：“翩翩舞广袖，似鸟海东来”是指哪一种法器？大钟、木鱼、蒲团、纸箔等，有何利众的功用？星云大师借法器抒怀，以拟人化的手法，详实为佛教里二十种常见的法器代言，并搭配百余幅人文照，辅以法器简介，是一本富含文学之美的佛教法器工具书。

## 作者简介

星云大师，江苏江都人，1927年生。星云大师著作等身，总计二千万言，并翻译成英、日、西、葡等十余种文字，流通世界各地。于大陆出版的有《迷悟之间》、《佛光菜根谭》、《释迦牟尼佛传》、《佛学教科书》、《往事百语》、《金刚经讲话》、《六祖坛经讲话》、《人间佛教系列》、《星云大师人生修炼丛书》、《另类的财富》等五十余种。星云大师自1989年访问大陆后，便一直心系祖国的统一。近年回宜兴复兴祖庭大觉寺，并捐建扬州鉴真图书馆、接受苏州寒山寺的赠钟，期能促进祖国统一，带动世界和平。2010年获“中华文化人物”终身成就称号。

## 目录

### 序 我写物语的话

大钟

木鱼

大磬

签筒

香炉

蒲团

烛台

牌位

戒牒

文疏

纸箔

缘簿

佛珠

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

### 我写物语的话

《无声息的歌唱》这本小册子上的二十篇文章，是我两年来从忙乱的日子中写成的，曾连载于《觉生月刊》（第十期起至二十七期止）及《菩提树杂志》（第三期起至第七期止），这是把佛教中日常所见到的法物及非法物，用散文的体裁及各物自语的口气写的文章，所以在发表的时候分“物语之一”、“物语之二”的刊载下去，有少数读者，对于用“物语”一词的意义，还没有十分明白。

原因没有别的，“物语”在日文中是小说或故事的意思，而我现在所写的既不是小说又不是故事，当然有些读者就误解在这里了。其实，只要对中国文字稍微有点修养，都懂得“物语”者是用物的口气所讲的话，像这种文章，作者要站在“物”的立场上去代它说话，我国除了艺术家丰子恺先生的《缘缘堂随笔》中，有写过一两篇，还有文学家陈衡哲女士的《小雨点》外，其他的作家们还不多用过这种做法。

记得那是在一九四六年的春天，我无意中用物语的口气写过一篇《钞票的话》刊登在镇江《新江苏报》的副刊上，大概因为文学的意义是在表情达意，而这样写法，更能够生动地把情意表达出来，因此，我起初虽没有受谁的启示，但我觉得这样写法没有错。

这里所收集的二十篇“物语”，都曾在杂志上发表过的，发表过了本来不一定急急地出什么集子，但是，说来真非常令人感动：当我“物语”还只写到第十四篇的时候，喜事天上来，我最敬仰的慈航老人托人带了一笔款子给我，记得老人信上这样向我说：“你的‘物语’还要继续写吗？我先送给你一些钱把它赶快出版吧！”

像我这样两袖清风的一个青年僧，在这样的年头，从来就不敢打什么出书的妄想，然而这位老人家的慈悲，他能关心到这些微末的地方，叫我又怎么能辜负这位老人的一片好意呢？所以我在出版了《普门品讲话》之后，还能有这本小书和读者见面。

我感到很惭愧，这些文章内容写得实在不够充实，但这又不无原因：第一我自己的智慧贫乏，学力有限；第二没有一本参考书，完全凭自己的想象；第三每次发表时，无形中受一页篇幅的限制。说起这些原因来，再想想我写物语的经过，我就会为我们这一代青年僧所遭遇的环境而感慨！

我回忆起当初开始写第一篇物语，是我正给一位老和尚叫我替他看守山林的时候。出家人不能离开了生活中食住的需要，在这种流浪逃亡的日子中，我不得不向生活低头，为了一宿三餐，我就开始廉价地出售青春与劳力。

我那时，每天山上山下，出没在森林中，像一个猎者，时时注意山中的动静。猎者的对象是獐猫鹿兔，我的责任则是注意偷伐树木的歹人。白天，看看森林里穿来插去的猴子和松鼠，我在计算着时间等候寺中送来的饭食；夜晚，听听风吹松柏以及猫头鹰的叫声，我就住宿在山间的草棚中。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)