

# 《达·芬奇末日预言——绝世天才埋藏500年的惊天之谜》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787510424649

## 编辑推荐

读《达·芬奇末日预言》，可以让你了解作为早已洞悉人类机密的不世天才——达·芬奇遭遇到的重重压力。

于是，绝望中的达·芬奇将压抑于胸的秘密一一藏进自己的画中：《\*后的晚餐》《蒙娜丽莎》《安吉里之战》《施洗者圣约翰》《维特鲁威人》……

读这本书，将为读者揭开500年来达·芬奇绝不能说的末日大预言，而达·芬奇预言的神奇之处就在于它能在黑暗无边的茫茫宇宙中为人们解开命运的密码。

## 内容简介

达·芬奇预言的神奇之处不在于今天说了明天就能变成现实，而在于它能在黑暗无边的茫茫宇宙中为人们解开命运的密码。

在本书中，作为早已洞悉人类机密的不世天才，达·芬奇受到了重重压力，而必须将秘密压抑于胸，不能外露一个字，在绝望中，他只能将所有秘密藏进画中。《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》《安吉里之战》《施洗者圣约翰》《维特鲁威人》……这本书将为你揭开500年来达·芬奇绝不能说的末日大预言。

达·芬奇的末日预言与他的名画《最后的晚餐》又有着怎样的联系？而《蒙娜丽莎》又讲述了什么样的预言？医学史上的预言、坐标上的天文预言、神奇的科技预言等等又来自达·芬奇的什么画中呢？

达·芬奇的许多预言已经被科学家和艺术史学家、历史学家破译，并且也得到了证实，但是更多的奥秘却深深地藏在了他的作品和手稿之中，等待读者们去思考和寻觅。

## 目录

### 第一章：达·芬奇的末日预言——《最后的晚餐》里的神秘符号

1. 人类历史上的世界末日预言
2. 《最后的晚餐》预言4006年人类毁于大洪水
3. 世界末日预言大盘点——不同的末日诠释
4. 《最后的晚餐》及隐藏在其中的惊世之秘

5. 达·芬奇人类末日预言——上帝的残忍还是人类的罪过
  - 第二章：暴力的预言——《安吉里之战》预言人类将毁于暴力
  1. 《安吉里之战》——人类毁灭于暴力的预言
  2. 《安吉里之战》——绘画史上一大谜团
  3. 战争暴力后患无穷——人类历史上的恶性循环
  4. 现代化战争——人类暴力还是人类非暴力
  5. 达·芬奇预言——“战争暴力”还是“人性中的残忍”
  - 第三章：数字魔方式的预言——隐身在《蒙娜丽莎》的秘密
  1. 《蒙娜丽莎》的秘密：神奇的达·芬奇密码
- [显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

### 第一章：达·芬奇的末日预言——《最后的晚餐》里的神秘符号

根据古老的玛雅文明记载，2012年12月21日那天，将是本次人类文明终结的日子，此后，人类将不复存在，地球也将进入到一个与此文明毫无关系的全新的文明时期。但是，一些权威专家对玛雅人关于2012年人类末日的预言提出了不同的观点。他们认为，世界末日的预言肯定会实现，但不是2012年。真正的世界末日的预言藏在达·芬奇的世界名画《最后的晚餐》中——人类将在4006年迎来一场特大洪水浩劫，那才是真正的人类末日。关于世界末日的预言不胜枚举，预言家和科学家们对世界末日之说都有着不同的诠释。如果说2012年人类末日的预言源自于玛雅人神秘的灵感、高超的智慧和神奇的历法推算，那么在达·芬奇的画作中关于人类将毁灭于4006年一场洪水的末日预言，又是以什么作为根据的呢？达·芬奇的末日预言与他的名画《最后的晚餐》又有着怎样的联系？世界末日真的存在吗？如果真的存在的话，在地球上生活了几百万年的人类，又能不能度过这场人类最大的浩劫？

#### 1. 人类历史上的世界末日预言

进入2011年以来，日本接连遭受地震、海啸和核泄漏的袭击，全球频频遭到天灾的考验，随着电影《2012》在全球热播，全球关于玛雅预言中人类末日的议论达到了空前的高潮，“2012”也似乎已经成为了人类末日的代名词。随着2012年的日渐逼近，几乎所有的人都迫切地想要知道2012年是否真的就是人类的终结。

事实上，对于人类末日预言的各种预测一直都有，但为什么人们对于玛雅人2012年人类末日的预言如此不安和恐惧呢？当然，这跟玛雅人预言的世界末日的的时间息息相关，因为现在距离2012年的时间最短。此外，据有关史书记载的古人类中，玛雅人是属于绝顶聪慧的一类人。

当其他农民们只知道原始的刀耕火种时，玛雅人却已经开始了用轮耕制给土地施肥；他们有发达的道路体系，但却不使用轮子，这样他们就可以不需要役使牛马，但他们却知道轮子，因为现代人发现了他们曾用轮子给孩童们做的玩具；玛雅人兴建的金字塔与古埃及的金字塔足以相媲美；在玛雅人所兴建的13个水库中，总容量达到了21.45万立方米，其精锐的建筑工艺是其他古文明人类无法比拟的。

不仅如此，玛雅人对天文领域的研究更让人叹为观止。据科学家们透露，在玛雅人神庙的大门上发现了月亮背面的图案，但是，令人们一直想不明白的是，玛雅人是怎么看到月亮背面的图案的？因为月亮永远都只会把正面向着地球。对此，科学家们唯一的解释就是：这或许就是宇宙赋予玛雅人特殊的灵感或智慧，又或许玛雅人独创了一套只属于他们自己的修炼体系。因此，玛雅人神秘而又神奇的能力也是一个重要的原因。但是，玛雅人却在他们文明鼎盛时期突然遁去，致使现代人绞尽脑汁也捉摸不透其中的缘由。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)