

《琴谱正传（六册）》

书籍信息

版次：1

页数：共六册

字数：

印刷时间：2007年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806633892

内容简介

“琴、棋、书、画”以琴为首，成为中华民族传统文化的优秀代表。古琴于二〇〇三年被联合国列入“人类口头和非物质文化遗产”，受到了国内和世界的关注，古老的古琴艺术迎来一个崭新的春天。

《琴谱正传》成书于明嘉靖二十六（一五四七）年。初编者为黄献，原收四十二首琴曲，十五年后徐门琴人杨嘉森又增为七十一曲，名为《琴谱正传》，与《梧冈琴谱》是现存最早的徐门琴谱。《琴谱正传》曲目之下多注有出处。如《樵歌》题下注着：“敏仲作，一名《归樵》。秋山、晓山二十翁屡订本。”《渔歌》注着：“一名《山水绿》，岁庚戌（公元一三七〇）九月，”梅雪窝“删制。”从这些注解可以看出，黄献收集的这些琴谱，确经徐氏几代不断删订。内容有上弦势、抱琴势、手势图、勾琴总字母、字母精考详明、弹琴须知，启蒙、弹琴法等。弹琴手势图形象生动，是一部著述详备、课琴系统的明代早期古琴谱。

目录

- 琴谱正传（第一册）
- 琴谱正传（第二册）
- 琴谱正传（第三册）
- 琴谱正传（第四册）
- 琴谱正传（第五册）
- 琴谱正传（第六册）

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)