

《太音大全集（二册）》

书籍信息

版次：1

页数：全两册

字数：

印刷时间：2007年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806633854

内容简介

古琴是中华民族最早的弹弦乐器，是中华传统文化之瑰宝。她以其历史久远，文献瀚浩、内涵丰富和影响深远为世人所珍视。存见南北朝至清代的琴谱百余种，琴曲达三千首，还有大量关于琴家、琴论、琴制、琴艺的文献，遗存之丰硕堪为中国乐器之最。古时，琴、棋、书、画并称，用以概括中华民族的传统文化。历代涌现出许多著名演奏家，他们是历史文化名人，代代传颂至今。隋唐时期古琴还传入东亚诸国，并为这些国家的传统文化所汲取和传承。近代又伴随着华人的足迹遍布世界各地，成为西方人心目中东方文化的象征。

《太音大全集》为现存最早的琴论专集。原刊于明永乐十一年。据近人研究，此书为宋代田芝翁所辑，原名《太古遗音》，计有三卷。南宋喜靖间杨祖云更名《琴苑须知》。明正统年间初袁均哲又据此本为此书作注释，编成《太音大全集》。全书共五卷，内容包括：制琴工艺、演奏技法、记谱体系及音乐美学理论等。此书屡经增订翻刻，有多种版本传世。其中保存了不少早已散佚的唐宋琴书、琴谱，如唐代赵耶利、陈居士、陈拙及宋代田芝翁、杨祖云等人的指法材料。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)