

《宿白印谱》

书籍信息

版次：1

页数：90

字数：

印刷时间：2007年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806633694

内容简介

宿白，字季庚，1944年毕业于北京大学历史系，今仍健在。他师承在北京大学有30年的篆刻教育经验的篆刻教育家寿石工，篆刻艺术风格深受其影响。近世文人治印，对当代的文人学者多有影响，较知名的有邓石如、罗振玉、寿石工、叶圣陶等，其中不乏佳作流传。本书正是当今文人治印的珍贵印集。全书所收宿白先生印作520余方，印风醇厚，印面素洁雅秀，是篆刻、书家闲章不可多得的印文素材。

读者对象：篆刻学习者及篆刻爱好、收藏者。

目录

上册

- 一 前言
- 一 宿白之印 季庚 宿白 季庚 宿白 宿白章
- 二 宿白 宿白印 宿白私印 宿白 宿白
- 三 宿白长年大吉日利 宿白日利长年 宿白长年 宿白日利长寿
宿白日利宿白长年 宿白长寿
- 四 宿白吉金乐石 宿白写三代吉金文字 宿白手拓 宿白审定
宿白所藏（藏）宿白藏（藏）宿白藏（藏）书
- 五 宿白经眼 宿白所见金石文字 宿白眼福 宿白经眼 宿工 白无
- 六 宿白初收 宿四一堂 宁人负我
- 七 行吾心之所安 宁人后裔 春++（草）碧色 卧听疏雨 醉眠芳++（草）永保
- 八 晴窗花落砚池香 读圣贤书所学何事 天生我才必有用 此诗此书谁当看
千年大富万年乐 人将拒我如之何其拒人也
- 九 平心率物 集秦斯之大观 此是承平故国山 江山为助笔纵横 勇猛精进关闭（闲）
吟白雪
- 一 朝风催起暮雨催眠 事无盘错学有渊原（源） 信近义恭近礼 溪山真逸
得意不宜再往 诗情画意 薄塘秋影
- 一一 金石同坚 苦中乐乐人之善 君子安雅
- 一二 寿与山齐 十年种木长风烟（烟） 停云蔼蔼 人生长恨水长东 月好风清
- 一三 以闲（闲）为自在将寿补蹉跎 多福无疆 斗室安居 空山无人水流花开 康乐
- 一四 闻过则喜 青碧相辉 万壑千岁（岩）可笑平生事迁阔
- 一五 补拙莫如勤 多读两千书少说一句话 浩荡天几万象前
- 一六 安得聪明又浑厚 酒近南山作寿杯 碧云林壑 有进业无退功 飞来佳禽自语
- 一七 晚岁犹存姨石心 行吾心之所安 满庭微雨橘花香 澹中有味 在法小廉
- 一八 折芳馨兮遗所思 清风丽六合大略驾群才 忆旧游 偶逢好句问梅花
实受其福吉大来也 湖光山色
- 一九 却教人何处相寻 痛饮狂歌 意足不求颜色似 满庭微雨橘花香 长啸一声天地宽
- 二 柳阴堤畔闲（闲）行 宜寿延和 礼岂为我辈设 爱花成癖 万里云涛

.....
下册

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)