

《VIP最美人像摄影技巧大全（全彩）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787121167256

编辑推荐

李元摄影机构编著的《*美人像摄影技巧大全》是一本关于人像摄影如何摆姿的教学图鉴，分别就人像摆姿有关的形体、动作、环境搭配、道具选择以及双人及多人摆姿等各个方面加以详细讲解，内容全面，结构合理。本书**特点是全部采用人像模特及职业摄影师实拍完成，众多职业摄影师的“行家提醒”，更加增强了摆姿时的实用性。

内容简介

人像摄影是一种对摄影器材与技法要求较高的摄影题材，其技巧不仅涵盖了器材的选用、构图的技巧、用光的经验，还包括了摄影师与模特如何沟通、模特化妆与摆姿技巧，各种主题人像的实拍技法更是需要我们不断练习摸索。李元摄影机构编著的《最美人像摄影技巧大全》结合大量的人像美图与实拍经验，提供了丰富的实用技法，几位“人像达人”的传经授道，更能让各种技术水平的人像摄影爱好者从《最美人像摄影技巧大全》中获益。

目录

第1章 人像摄影的器材准备

1.1 相机品牌的选择.

色彩浓郁的尼康

细腻滑润的佳能

兼顾色彩与锐度的索尼

其他非主流品牌：宾得、奥林巴斯

1.2 镜头的选择.

标准镜头

长焦镜头

广角镜头

定焦镜头

1.3 柔光箱和反光伞.

柔光箱

反光伞

1.1 相机品牌的选择.

细腻滑润的佳能

其他非主流品牌：宾得、奥林巴斯

标准镜头

广角镜头

1.3 柔光箱和反光伞.

反光伞

1.5 外拍灯

2.1 设置照片格式.

设置照片尺寸

快门选择

曝光补偿的合理运用

人像及夜景人像模式

程序自动模式

快门优先模式

2.3 测光方式的选择.

中央重点测光

第3章 模特沟通及化妆造型

前期沟通，了解模特的气质特征

尊重模特，营造良好的拍摄氛围

抓拍自然动作

一起看照片.

3.2 化妆与造型的重要性.

脸部基本妆容全面解析

其他小配饰起到锦上添花的作用

4.1 常用站姿

站姿要配合手脚变化

站姿中肩部的运用

站姿中凸显腰臀曲线

轻松自然的简约坐姿

双腿收拢的自然坐姿

单腿翘起的正面坐姿

4.3 常用蹲姿

个性蹲姿姿态舒展

蹲姿时腿部的姿势

亲切自然的草坪跪姿

4.5 常用趴姿

依靠台面的趴姿

基本躺姿

个性的躺姿.

4.8 摆姿时的细节问题

双下巴的处理

摆姿时身体线条的表现

5.1 自然光

突出人物明暗层次（前侧光）

突出人物立体感（侧逆光加反光板）

顶光下拍摄人像的解决方案

户外拍摄人像的最佳光线时间

逆光下充满意境的剪影效果

散射光下打造白皙清爽的人像

利用室内柔和的灯光

多用反光板突出女性的秀美

5.3 人造光

辅助光的作用

发光的运用.

柔光箱前侧布光法（单灯）

单灯加反光板布光法（单灯）

软硬光结合布光法（双灯）

对角布光法（双灯）

蝴蝶光打法（三灯）

第6章 人像摄影的构图技巧

眼睛放哪里合适（三分法构图）

（黄金分割法构图）

保持画面均衡（均衡构图）

拍摄坐姿或者蹲姿人物（三角形构图）

侧拍端坐的模特（L形构图）

利用引导线（汇聚线构图）

利用眼神的交流（对角线构图）

单纯背景前的人物（繁简对比构图）

6.2 打破常规的构图法

（打破三分法构图）

意境的营造（虚化主体构图）

广角镜头的开放性（空间开放构图）

俯拍得到全身的动漫效果（透视构图）

高度俯拍（高视角构图）

人物与背景重合构图

第7章 人像摄影的景别选取与色彩搭配

大特写

标准特写

中近景

中全景

7.2 选取不同拍摄角度构图.

平拍

7.3 运用色彩创造视觉盛宴.

对比配色

冷色调

协调配色

选用大光圈虚化背景

选择反差大的环境压暗背景

利用透视突出人物

运用面积大小展示主体人物

第8章 糖水人像实拍技巧

色彩艳丽

暖色架构

画质细腻

公园

草坪

风光胜地

8.4 糖水人像的色彩搭配

8.6 用美丽的轮廓光塑造糖水人像

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)