

《永远的朝内166号：与前辈魂灵相遇》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：200000

印刷时间：2011年01月01日

开本：

纸张：

包装：

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787020083411

编辑推荐

王培元所编著的《永远的朝内166号(与前辈魂灵相遇)》是一部以列传的形式书写的一代中国知识分子的命运史。冯雪峰、聂绀弩、巴人、孟超、牛汉、楼适夷、严文井、韦君宜、绿原、舒芜、林辰、秦兆阳、蒋路……他们中的每个人都足以构成一个社会单元，富于独立的精神文化价值；但当作者面对这众多的人生画面，钩沉提要，**铺陈，在展现历史的同一性时，则更具有了震撼人心的力量。

内容简介

《永远的朝内166号(与前辈魂灵相遇)》为王培元所编著。

《永远的朝内166号(与前辈魂灵相遇)》是一部以列传形式书写的中国现当代知识分子命运史。

冯雪峰、聂绀弩、牛汉、绿原、舒芜、巴人、孟超、楼适夷、严文井、韦君宜、张友鸾、秦兆阳、林辰、蒋路、陈迩冬、王仰晨……这些名字不仅深深嵌入了风云激荡的中国现当代文化和文学的历史，而且也与北京朝内大街166号——人民文学出版社息息相关。

刚直，狂狷，率真，超然，勇毅，坚韧，倔强，谦和，笃实……他们中的每一个人都足以构成一个社会单元，具有独立的精神文化价值；而当作者面对这纷繁复杂的人生画面，钩玄提要，有机铺陈，力图揭示历史的同一性时，则呈现出了更加震撼人心的力量。

——这是人格的力量、悲剧的力量，更是情感和理性的力量。

作者简介

王培元，山东日照人，生于青岛毕业于北京师范大学中文系 现为人民文学出版社编辑著有《抗战时期的延安鲁艺》(后出图文版《延安鲁艺风云录》)、《走出象牙塔》等。

目录

缘起

冯雪峰：一只独栖的受伤的豹子

聂绀弩：“我将狂笑我将哭”

林辰：恂恂儒者

蒋路：编辑行的圣徒

牛汉：“汗血诗人”

舒芜：“碧空楼”中有“天问”

韦君宜：折翅的歌唱

秦兆阳：何直文章惊海内

严文井：“一切都终归于没有”

绿原：诗之花在炼狱里怒放

孟超：“悲歌一曲李慧娘”

楼适夷：用自己的头脑思考

巴人：“在我梦底一角上组起花圈“……”

聂绀弩的“独立王国”

无限夕阳楼主人陈迩冬

我所接触的舒芜先生

初冬怀王仰晨先生

主要参考文献

后记

在线试读部分章节

对历史上人文社的神往，主要与“人物”有关。那是冯雪峰的“人文”，是林辰、蒋路、张友鸾、孟超、舒芜、牛汉的“人文”，也是聂绀弩的“人文”。

在我的心中，聂绀弩，是既不同于冯雪峰，又不同于林辰、蒋路、牛汉等前辈的另一种人物，精彩而有魅力。1984年底到人文社工作后，便极仰慕，然而，无由亲炙。假若说和聂绀弩还算是有那么一点点“缘分”的话，那是因为他1986年驾鹤西归之后，第一本纪念他的书《聂绀弩还活着》，1990年12月由人文社出版的时候，我做过编辑工作。

端人文社的“饭碗”，于我颇有一点偶然，开始也就没觉得，这“碗”究竟有什么不同寻常。但到了后来，冯雪峰做过社长、总编辑的“人文”，聂绀弩工作过的“人文”，确实是真正感动了我，激励了我，甚至唤起了一种“自豪感”、“崇高感”和“神圣感”。

1949年6月，聂绀弩和楼适夷从香港进京，参加全国第一次文代会。会议结束时来了通知，让他俩第二天上午8点，到北京饭店某房间去，一位中央首长要召见他们。

中央首长召见，弄得楼适夷好不紧张，还不到点，就起床做准备。之后，又一次次上聂绀弩的房间去，看他醒了没有。眼看召见的快到了，聂绀弩仍在酣睡。急得楼适夷只好掀开他的被窝，硬拉他起床。

聂绀弩睁开眼，颇不高兴地说：“要去，你就去，我还得睡呢！”

楼适夷说：“不是约好8点吗？”

他却说：“我不管那一套，你一个人先去吧。”

楼适夷只好一个人去见那位中央首长，还再三为聂绀弩做解释，说他过一会儿就到。首长和楼适夷谈的是给他分配工作的事。大约一个小时，他的工作就安排完了。起身告辞时，仍然不见聂绀弩的踪影。

刚刚受命担任人文社社长兼总编辑的冯雪峰，上任后的第一件事，就是到处延揽人才。他想到了远在香港的聂绀弩，就和楼适夷谈起此事，说：

“绀弩这个人桀骜不驯，人家嫌他吊儿郎当，谁也不要，我要！”

1951年3月，冯雪峰把聂绀弩从香港《文汇报》调进了新成立的人文社，还安排他担任了副总编辑，兼二编室(即今古代文学编辑室)主任。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)