

《美学原理教程》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：366000

印刷时间：2012年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301200056

丛书名：大学文科基本用书

内容简介

本书是云南师范大学省级精品课程“美学原理”的配套教材，也是作为教育部教学指导委员会推荐的在*精品课程的重要成果。它力图建立马克思主义的科学主体论的美学体系，着力研究现代美学的核心问题--从审美经验到审美意识的组织结构与运动规律，通过深入剖析审美意识组织结构与运动的规律，最终达到对美学原理的深层揭示，从美学的基本问题出发，引导学生建立合理的人生观、价值观和审美观，以实现人生的完美。同时也以丰富的文学艺术实践为例，进行审美阐释和审美训练，为学生进行文学艺术的审美理解和审美创造提供理论支撑。

目录

导论

第一章 审美发生论

第一节 人类生存与审美冲动

第二节 审美发生的前提条件

第三节 人类早期的审美活动

第二章 审美意识论

第一节 审美经验的特征

第二节 审美意识的组织

第三节 审美意识的运行

第四节 审美意识是人类生存的真质

第五节 审美意识是艺术家创造的宝库

第三章 生活审美论

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)