

《世界上*伟大的实用口才全书(修订版)》

书籍信息

版次：2

页数：358

字数：450000

印刷时间：2008年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787802113862

编辑推荐

连接两岸的是桥梁。连接远方的是道路，连接心与心的是沟通。人在社会中不可能孤立存在，只有沟通才能让人时时找到适合于自己的位置。好口才是一个现代人才必须具备的素质之一。好口才才会给你带来好的运气和财气。所以拥有好口才，就等于拥有了辉煌的前程。好的口才是走向成功的一种智慧。是你我之间的互相了解和渗透。因此。说话不仅仅是一门学问，还是你赢得人生成功的常变常新的资本。本书分门别类地为您提高各种口才技巧指点迷津，答疑解惑，具有很高的实用价值。

内容简介

一个人的成功、约有15%取决于知识和技能，85%取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。一的确，说话的能力是成功的捷径：能言善辩的人，往往使人尊敬、受人爱戴、得人拥护。

美国人早在20世纪40年代就把“口才、金钱、原子弹”视为在世界上生存和发展的三大法宝，60年代以后又把“口才、金钱、电脑”列为*力量的三大武器。口才一直独占鳌头，足见其作用和力量。

口才并不是与生俱来的，一个人的口才，有赖有相当的训练。鉴于此，本书一博采众长，以社交口才、生活口才、事业口才、办事口才、演讲口才、营销口才、谈判口才、幽默口才等为出发点，详尽地介绍了口才的知识训练口才的方法。可以说这是一本口才全书。

好口才行遍天下，好口才改变人生，好口才赢得好人缘。

目录

第一篇 好口才赢得好人生

第一章 能说话不等于会说话

第二章 让每个人都喜欢听你说话

第三章 口才帮你塑造个人形象

第二篇 社交口才：让你拥有丰富的人脉

第一章 社交场合要把握的说话原则

第二章 社交口才的具体应用

第三章 社交口才应该避免的雷区

第三篇 生活口才：让你的生活更加美好

第一章 生活中也要施展口才技巧

第二章 面对爱人，你说些什么

第三章 让家庭成为温馨的家园

第四篇、事业口才：让你的事业一帆风顺

第一章 让上司看重你

第二章 让同事尊重你

第三章 让下属敬畏你

第五篇 办事口才：让你求人办事事半功倍

第一章 张好求人办事的嘴

第二章 口才帮你事事顺利

第三章 利用好自己的各种关系

第六篇 演讲口才：让你成为焦点人物的法宝

第一章 做好演讲的准备

第二章 使用演讲时的各种技巧

第三章 完善演讲的艺术

第七篇 营销口才：让你的腰包鼓起来

第一章 做好当一个营销人员的准备

第二章 营销口才的实战技巧

第三章 把营销口才看作是一门艺术

第八篇 谈判口才：让你在谈判桌前战无不胜

第一章 了解谈判的真正含义

第二章 谈判实战的口才技巧

第三章 谈判是讲究战略和战术的艺术

第九篇 幽默口才：让你成为最受欢迎的人

第一章 你离不开幽默

第二章 如何让你拥有幽默口才

第三章 幽默让你的生活更美好

在线试读部分章节

第一章 能说话不等于会说话

你会说话吗？也许你会认为这个问题有些幼稚，但事实也许并不像你想的那样简单。不错，只要我们有正常的发声系统，我们就都可以说话，但是要把话说得恰到好处，说到人心里去，那就不一定了，并不是每个人都拥有良好的口才。

怎样成为口才高手

俗话说：“一句话能把人说笑，也能把人说跳。”一般情况下，能把人说“笑”的语言，通常是柔和甜美的。

温柔的谈吐表现为：“说话语气亲切、语调柔和，语言含蓄，措辞委婉，说理自然。”这种说法，使对方感到亲切，愉悦，所谈之言易于入耳生效，有较强的说服力，往往能收到以柔克刚的交际效果。

如何才能使你的谈吐温柔如水呢？

（1）和颜悦色地说

当遭到有人火气十足，无端向你撒气时，如果你持谦让态度，柔言相答，结果会“灭火消气”，换来微笑。一家瓷器店里营业员老王面对一位十分挑剔的女顾客，给她拿了好几套瓷器，挑了半个钟头还没选中。因顾客太多，他先照应别的顾客去了。这位女顾客以为冷落了她，便把脸一沉，大声指责说：“喂，你这是什么服务态度，你眼睛没看见我先来吗？为什么扔下我不管？”她把钞票往柜台上一扔，命令道：“快给我选，我还有急事！”这话真够刺耳难听的。如果遇上愣头青，和她“较真儿”，非有一场“热闹”不可。然而，老王并没和她“一般见识”，他安排好其他顾客，和颜悦色地对她说：“请你原谅，我们店生意忙，对你服务不周到，让你久等了，我服务态度不好，欢迎你多提宝贵意见。”老王这几句真诚而谦让的话一出口，那位女顾客的脸一下子红了，转而难为情的说：“我说得不好听，也请你原谅。”

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)