

《大汉歌姬 宫计 上卷》

书籍信息

版次：1

页数：312

字数：328000

印刷时间：2012年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787539173306

编辑推荐

《大汉歌姬(上宫计)》是绿水如蓝所著的一部穿越小说。她，穿越而来，带着现代商人的功利，在陌生的王朝求生，而不认命；他，名满长安，桃花一样烟红绚烂的绝美男子，偏为貌不惊人的她赌上今生；他，从废王孙到天子，皇后之位三易其主，却因那“歌倾天下”沦陷真心；她是自卖街头的不肖女，她是**歌姬苏云昭的传人，她是太后皇后婕妤除之而后快的媚君祸水，她是铲除位高权重霍氏一族的幕后功臣。她攻于心计，她步步为营，争情争爱争自由，奈何前路等待的总是阴谋，奈何阴谋的尽头，总有鲜血染遍的幻灭……

内容简介

《大汉歌姬(上宫计)》是绿水如蓝所著的一部青春文学。《大汉歌姬(上宫计)》讲述：现代白领颜雨因一场意外，成了西汉小吏的女儿廉子服，而且还是个因为刺伤父亲的妾室，被其一气之下命家奴拖去集市卖身的倒霉蛋。为了讨得长安第一红歌女苏云昭欢心，廉子服入天音坊为婢：为谋求长久的稳定生活。也为了逼出长安名士司马洛的真心，她使尽浑身解数，却不料棋差一着，被送入宫中。从此一入宫门深似海。但，她岂会那么容易被命运的牢笼深锁？生死关头，廉子服巧妙利用上官太后不为人知的嫉妒心理以及学自苏云昭处的歌艺，逃过一劫……

作者简介

学工程出身的兼职写手。写文是兴趣，但愿自己活得越来越有生气。最希望的事，写好一个故事，为听故事的人打发一段无聊的时光。倘若在提供消遣的同时，还能

在线试读部分章节

第一章[天音云昭] 公元前七十三年，西汉，宣帝，本始元年。这是一个明媚的早晨，春阳在那天边露着娇红的脸，又把那娇红一缕一缕，透过木格窗，送到我的床前。我倚着雕花柱子坐在床沿，向着阳光伸出手，那些灿烂的光线便在我的五指间跳跃着，像个躲猫猫的顽皮孩子，偶尔一刹那的反光，刺着我的双目。闭上眼的同时，我仿佛还能听见它恶作剧成功的得意笑声。是啊，它应该得意，把我恶整到如今这个地步，老天怎么能不得意呢？叹气，我本来不是个喜欢唉声叹气的人，可现如今，要是再不叹上几口气，我非得当场憋死不可。“唉——”“子服？”“……”“子服！”叫声中加入了某种嗔怪，同时不耐烦地抬高了音量。我这才如梦初醒，不禁又要叹息。已经半个月了，我依然不能很好地适应这个名字。廉子服，一个陌生的不幸的古代少女，难道我真的要借着她的脸孔、她的身体，代替她过完这以后漫长的人生吗？我这里还没叹完气，那边厢叫我的人已然着了恼，一根纤纤玉指老实不客气地戳上了我的脑门。“廉子服！你在发什么傻呢？我都叫你三回了，你聋了么？”这一指头顿时戳飞了我所有的自怨自艾，我醒过神，赶紧朝面前的人扮了个温顺的笑脸，“原来是珠蕊姐姐，叫我有事么？”真够窝囊的。想我都三十岁的人了，现在居然得管一十六岁的小丫头片子叫姐姐，还要叫得这么低声下气，这到底算哪档子事？对于我刻意的讨好，珠蕊并不领情，趾高气扬地昂着她那张鹅蛋小脸，不拿正眼瞧我。“你赶紧的，跟我上楼去，姑娘叫你呢。”“哦，知道了。”我应了一声，站起来，跟在珠蕊后头往门外走。冷不丁地，珠蕊忽然停住脚，半侧着身子，斜斜地瞥了瞥我，嫌弃地撇起嘴角，“我说子服，你就这样去见姑娘么？好歹以后你也是姑娘的侍婢了，本来就长得不怎么样，还不好好地打扮打扮，多擦些胭脂水粉遮遮丑。以你现在的这副模样走出去，没准丢了我们天音坊的脸面。”于是乎，我又坐了回去，坐到了梳妆台前，由着珠蕊拿出一大堆红红白白的东西，在我脸上鼓鼓捣捣忙个不停。她一边忙一边抱怨，抱怨我的姿色平庸，抱怨姑娘怎么会突然失了水准，把我这么个次货买进门来。没错，我就是让人买进门的。半个月前，我遍体鳞伤被强逼着跪在街头，自卖自身。实在不想卖给那个蠢钝恶俗的男人做小妾，让原本悲惨的命运变得更加悲惨，所以我拼了命地冲出路口，拦住那辆马车。我相信马车里的人能够扭转我的命运，我相信她是我绝处逢生的唯一机会，凭着我的直觉，凭着最初那一眼，她登上马车时不经意投向我的同情目光，似感同身受的同情与嗟叹。这会儿，忙了一气的珠蕊终于停了动作，上下审视着我，微一点头，算作满意，说了句：“就这么着吧，还凑合。”瞧她这语气里的勉强，什么叫还凑合？想当初，我颜雨也是职场上数得着的大美女，多少男人趋之若鹜，巴结我都巴结不来。我有些不服气地瞄了瞄铜镜里的自己，然后彻底地服了气。的确，那细眉毛细眼睛和菠菜样的面孔，实在凑合得勉强。好吧，那就凑合吧。谁叫我再也不是颜雨了呢，我再也不是跨国公司的高级主管，我再也不是生意圈中让我的那些男性对手又爱又恨的“颜狐狸”。从今以后，我是廉子服，是天音坊——长安最大的歌舞乐坊里一名小小的侍婢。买下我的人，我要服侍的人，就是

珠蕊口中的那个“姑娘”。苏云昭苏姑娘，天音坊中最红的红牌，被她的仰慕者们推崇为——“大汉朝第一歌姬”。上了小楼，苏云昭不在屋里，却是站在了外间挑出的高台上，半倚着栏杆，望着手中的一朵牡丹花。若有所思。珠蕊一看这情形，忽地犹豫起来，有心上前通报，却流露出几分怯意。到底是没敢出声，立在原地，垂手候着。外边楼下，时不时有鼓噪声传来。我知道准又是那群所谓的痴情种子。自发聚在美人的闺房外，盼望着—睹芳容，盼望着苏美人在凭栏远眺之际能够顺带看一眼自己。这种戏码，自我踏进天音坊，十数天来每一日都会重复这么几回，看得我这个初来乍到的都已经开始厌烦，更何况当事人？底下的人不知收敛，越发吵闹、起哄，一如往常终于又惊扰到了苏云昭。我看见她匆匆往下扫了一眼，蛾眉不悦，拧在眉心。大约是准备起身回屋，却在转头时发现了我和珠蕊。珠蕊趁势开口，一改先前的咋呼，轻声细气里显出了些许敬畏：“姑娘，子服来了。”跟着她又拿眼角向我示意，我这才明白过来，连忙学着她的样子，对着苏云昭行礼。“子——子服见过姑娘，多谢姑娘肯收留子服。姑娘大恩大德，子服没齿难忘。”感觉好像在演古装戏，我就是个蹩脚的新手，搜肠刮肚想出来的台词，生硬至极不伦不类。我想我一定是哪里不伦不类了，否则苏云昭不会在听见我的声音时，面上又出现了一丝震动。那震动，让我联想到当日我拦她马车、苦苦哀求她买下我时，一刹那间她神情的变化。不由得疑云满心，却又琢磨不透。耳旁听见苏云昭吩咐珠蕊先行退下，她说她还有话要单独问我。我更加警惕。难道她看出什么破绽来了吗？她看出来，我不属于这个时代？不，不可能。即便廉府的人，子服的亲爹亲娘都一无所觉，她怎么可能仅凭一面之缘就瞧破了我的来历？除非——她和我一样，也是穿越而来？顿时心潮澎湃，我热切地仰起脸，看向苏云昭，希望能从她眼中见到相同的热切，可我却接触到了一对幽幽深深的眸子，很温和，却难掩那眸光中仿佛与生俱来的清冷与疏离。她问我：“子服，你的伤全好了么？”收起失望，我小心地斟酌着用词：“多谢姑娘记挂，多亏珠蕊姐姐悉心照顾，我的伤已经好得差不多了。”提到珠蕊，苏云昭笑了起来：“珠蕊她，没有为难你么？”我摇头。苏云昭续道：“珠蕊这丫头，本质不坏，待人也真诚，只是心眼小了些，嘴快了些。若是她言语中有什么刺耳难听的，你别往心里去。倘是她太过分了，你就来告诉我，也别叫她欺负了去。”我没料到她会说出这样一番话来，愣了一愣。不愧为当朝第一歌姬，不过一句寻常的安慰话，却能讲得如此动听悦耳，宛若天籁。也没见她带着过多的关切，却胜过世上最温柔的指尖，成功地拨弄了我的心弦。长久以来，一直压抑着的情绪，猝不及防地宣泄，有股热浪冲了上来，湿润了眼眶。这泪水来得太快，我来不及掩饰，落在苏云昭的眼里，竟也引发她的几许落寞，继而凌乱了一贯的沉静如水。她转过头，转向远处，她的侧影，便如同她拈着的那朵牡丹，花开锦簇千娇万态，却是离了土、断了根的无依无靠。 P1-3

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)