

《出版文化的新世界：香港与上海》

书籍信息

版次：1

页数：340

字数：340000

印刷时间：2011年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787208097254

丛书名：出版博物馆·研究

内容简介

香港城市大学中国文化中心与上海出版博物馆（筹）联合举办的同名国际学术会议的成果结集。收入《出版文化的新世界(香港与上海)》的成果，大都出自国内外的名家之手，围绕“西学东渐与中国出版”、“沪港出版交流”、“图书出版与文化互动”、“出版与语言变迁”四大方面，从不同侧面观察及思考近代出版业的变化与中西文化交流的关系，勾勒出近代中国“出版文化的新世界”的形成方式与过程。

目录

序言

西学东渐与中国出版

土山湾印书馆与上海印刷出版文化的发展

菲律宾早期的中文刻本再研究

——以《新刊格物穷理便览》为中心

中西文化交流与中国文字编排方式的变迁

海在造册处与中国近代出版

邵洵美、项美丽与《天下》

沪港出版交流

从澳门、香港到上海

——19世纪中叶西方活字印刷技术在中国的传播

松本白华在香港和上海的经历

郑振铎与香港出版文化

25年前在香港举办的上海书展

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)