

# 《语言文字学卷(多维视野中的百部经典)》

## 书籍信息

版次：1

页数：297

字数：271200

印刷时间：2004年07月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787805189925

## 内容简介

本套丛书主要是从中文二年级学科这个角度来择取经典的，它们合起来是一个有机的整体，分开来各自具有相对的独立性。如现当代文学经典较能体现学科的开放性和生长性，古代文学经典较能体现学科的持久性和浩瀚性，文艺学经典较能体现学科的认知性和思辨性。当然，从显在层面看，经典的系列化，其体系性会对审美品质的个体性挤压和冲撞可以说，这种挤压和冲撞老谋深算是中文教育的体制化倾向和文学与生俱来的对人类社会世界诗性言说的矛盾的具体体现。多维视野中的百部经典，教育部推荐全国高校中文系本科生100部阅读经典。这些作品内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性，非常值得一读。语言文字学卷尽管篇幅比较小，但涉及的范围相当广，古今中外一网打尽。

## 目录

### 一 许慎《说文解字》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

### 二 《广韵》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

### 三 《尔雅》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

### 四 《广雅》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

### 五 《方言》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示

(四) 参考文献

六 《汉语音韵学》

(一) 背景叙述

(二) 多维视野

(三) 要点提示

(四) 参考文献

七 《训诂学》

(一) 背景叙述

(二) 多维视野

(三) 要点提示

(四) 参考文献

八 《中国语言学史》

(一) 背景叙述

(二) 多维视野

(三) 要点提示

(四) 参考文献

九 《文字学概要》

(一) 背景叙述

(二) 多维视野

(三) 要点提示

(四) 参考文献

十 《敦煌变文字义通释》

(一) 背景叙述

(二) 多维视野

(三) 要点提示

(四) 参考文献

十一 索绪尔和《普通语言学教程》

(一) 背景叙述

(二) 多维视野

(三) 要点提示

(四) 参考文献

十二 布龙菲尔德《语言论》

(一) 背景叙述

(二) 多维视野

(三) 要点提示

(四) 参考文献

十三 乔姆斯基和《句法结构》

(一) 背景叙述

(二) 多维视野

(三) 要点提示

(四) 参考文献

十四 高名凯和《语言论》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

十五 马建忠和《马氏文通》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

十六 吕叔湘和《汉语语法分析问题》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

十七 朱德熙和《语法讲义》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

十八 刘叔新和《汉语描写词汇学》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

十九 陈望道和《修辞学发凡》

- (一) 背景叙述
- (二) 多维视野
- (三) 要点提示
- (四) 参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)