

《中华传统文化图典——漫画庄子》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年10月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787212065485

编辑推荐

国学经典 图文并茂

在阅读中感悟，在感悟中传承

内容简介

《庄子》是继《老子》之后体现道家学说的一部极其重要的作品，是中国古代精神自由史上的第一名著，在中国古典文学、哲学、艺术思想史上均具有不可动摇的“*经典”地位。以其深邃的思想内容和奇诡的创作手法，在先秦诸子散文中独树一帜，是一部洋溢着浪漫主义气息的古代诗意散文集。

作者简介

周春才，北京人，1957年出生，职业画家，独立撰稿人。多年来，作者通过与西方文化的比较，从方法论的层面对中国文化进行全新的诠释，作品形象生动，系统性强，在国内外影响广泛。

目录

庄子对秩序很失望

庄子的生平
漆园小吏
交友授徒
终身不仕
物我两忘的“天人”观
浪漫达观的生死观
逍遥游
到南方卖帽子的人
不龟手之药
天籁、地籁和人籁
谁是身体中的“真君”
庄子的迷茫
朝三暮四
[显示全部信息](#)

前言

庄子对秩序很失望

?? 时空是由秩序构成的，万物就是一个由秩序构成的巨大的自组织系统，所谓自组织系统，也即自然而然的系统，道家称之为“道”。大到日月星辰，小至微尘蝼蛄，载沉载浮，天生天杀，无不统一在这个宏大循环之中……
基于这一前提，以道家观点看来，我们有史以来经历的所有的秩序无一不是人为的，也即不自然的，而不自然的秩序一定会出问题。
?? 庄子对现实是实持否定态度的，庄子对现实的否定也即对一切人为秩序的否定。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)