

# 《巨人的诞生：“毛泽东现象”的意识起源》

## 书籍信息

版次：1

页数：360

字数：300000

印刷时间：2005年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787210031567

## 编辑推荐

《巨人的诞生》勾勒的是\*成为马克思主义者之前的思想风景。巡看这段风景的好处是，能让人体会\*后来的理论和实践那样轰轰烈烈，实在是峰岭有脉，薪传有自。那个年代的有志青年，少有不忧大患，少有不把自己的志向和命运摆在对国家出路的探索中来通盘考虑的。而\*和后来的许多著名革命家、政治家不同的是，他的探索，不仅蕴涵盖改造现实的内在冲动，并外化为某些实践，同时还总是带着浓浓的学理思考，而且这些思考达到了相当的理论深度。

着眼于西方“毛学”和中国思想史的视野来深化对\*思想个性的理解，本书是其中比较突出的一例。

——陈晋（中央文献研究室室务委员、研究员、知名\*研究专家）

## 内容简介

在巨人的背后，绵亘着一道什么样的历史与精神的地平线？“\*现象”有着一种什么样的意识起源？

古今中外纷繁驳杂的思想资源，开阔着青年\*的思想理路。早期大力倡导精神上的个人主义和现实主义；五四运动后则从个体自觉延伸到了群体联合和民主自治，激情主张“民众大联合”和建立“湖南共和国”，他的思想探索显得蹒跚而又坚毅。总体上说，青年\*思想的最重要的追求，就是世界和人生的“大本大源”，就是支配历史前进和人生进步的根本规律。而晚年，他宏大的思想愈走愈狭，金字塔尖上威严屹立的只剩下一个无限但却孤独的自我，并以此虚构或取代了整个民族和国家，走上了一条非理性的迷途，深深地陷入了政治哲学思考的悲剧循环圈。

在半殖民地半封建社会的民族悲剧中，他导演了气壮山河的历史喜剧；在社会主义的历史喜剧中，他却导演了史无前例的民族悲剧。无论是喜剧还是悲剧，他留下的足迹都唤起后人长久的寻味与回忆。

\*的经历和思想，是近代中国动荡、冲突、矛盾之曲折前进和有序发展的一个缩影，具有民族精神结晶的典型意义。

## 作者简介

萧延中，中国人民大学法学硕士，南开大学历史学博士，现任中国人民大学国际关系学院政治学系副主任，副教授，编著有《晚年\*》，被美国哈佛大学“中国史研究丛书”列为必读参考书；《中华文化通志·学术典·政治学志》的主要作者之一；主编《国外学者评\*》四卷本。

# 目录

## 领略青年毛泽东的思想风景(代序)

### 自序

### 引言

## 第一章 这里是地平线

### 1.1 燃烧在双重十字架上的火焰

### 1.2 社会权威体系的散落

### 1.3 以传统反传统及其新质

## 第二章 积淀与启蒙

### 2.1 农家本色与湘学土风

### 2.2 梁启超的政治文化启迪

### 2.3 来自杨昌济新儒学的熏陶

## 第三章 生命的欲动与困惑

### 3.1 力量、意志与精神个人主义

### 3.2 “实现自我”的二重性:内圣外王

### 3.3 两个互动的“身份世界”

## 第四章 蹒跚足影三部曲

### 4.1 社会改造的萌芽

### 4.2 第一个理想的国家模式

### 4.3 转向列宁主义

## 第五章 历史思维行程的丰富断面

### 5.1 社会意识双层面

### 5.2 连续与中断:交错的链环

### 5.3 由下向上看思想

## 第六章 超越的回归

### 6.1 关于“怪圈”的简要理解

### 6.2 党:群体实现的中介

### 6.3 “自我”对人民的拯救

### 6.4 目标与幻觉:均平的乌托邦

### 6.5 “主人”与“仆人”

### 6.6 失足巨人的悲剧形象

## 附录 毛泽东研究文存

### “自我”与社会:五四时期毛泽东的人学观

### 如何解读毛泽东:一个导论

### “身份”的颠覆与重建

### “毛主义”话语的起源、性质与内涵

### 国外毛泽东研究的类型、概念与意义

### 20世纪90年代以来西方关于毛泽东及其思想研究的趋向

## 初版后记

## 修订版后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)