

# 《当代中国画优秀作品选（花鸟）》

## 书籍信息

版次：1

页数：247

字数：

印刷时间：2005年06月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787102033709

## 内容简介

中华文明五千年的绵延过程中，形成了一套独立完整的艺术标准和价值体系，与西方有着根本的区别。中国艺术称为“文艺”，文在前，人格修养、道德完善应是艺之前提，所谓“志道据德依仁游艺”。中国绘画不仅讲“写形”，更讲“传神”、“写心”，象由心造，这便是写意画的依据。于是，把“气韵生动”作为最高要求。“意境”是“气韵生动”的结果和标志，有意境才算有了境界和格调，这是历来中国画追求的标的。正因为如此，谢赫言称“迹有巧拙，艺无古今”。这是说艺术没有进步不进步之说，只有具体作品的高下（巧拙）之分。

## 目录

序

崔子范

早春二月

砚边乐古稀

池塘秋色

三千年结实

孙其峰

首回眸图

雪竹

溪边春早

秋林白头

枝头春早

赵梅生

花潮

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)