

《时间机器（超越凡尔纳的科幻大师 领先爱因斯坦20年阐述四维空间的世纪之作）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年08月01日

开本：32开

纸张：轻型纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787539981970

编辑推荐

与儒勒·凡尔纳并称科幻文学之父
开创科幻小说所有类型的写作模式
同名电影获得奥斯卡奖提名及世界电影原声大奖
《普罗米修斯》主演盖·皮尔斯担纲领衔
《一九八四》《我们》《美丽新世界》作者的启蒙作品
列宁、斯大林、罗斯福、丘吉尔亲自接见、*常年收藏其著作。

内容简介

时间旅行者乘坐时间机器去往未来八十万年之后的世界，在这个时代，人类分化成居住在地面上的埃洛伊人和只能在地下活动的莫洛克人。两个族群暗示着社会阶层贫富差距的巨大分化。埃洛伊人善良但懦弱，莫洛克人强悍而邪恶。时间旅行者卷入了未来人类两大族群的争斗之中。正当他想逃离回自己的时代时，却发现时间机器不见了……

作者简介

赫伯特·乔治·威尔斯（Herbert George Wells）：

英国科幻作家、政治家、历史学家。

威尔斯追随生物学家托马斯·赫胥黎学习多年，与凡尔纳并称科幻小说之父，被誉为科幻界的莎士比亚。

威尔斯开创了时间旅行、外星人入侵、太空歌剧、反乌托邦等等大部分现代科幻小说的主流话题。其作品的高度真实性曾在美国引起巨大恐慌，导致120万人离家出逃。

威尔斯以科幻小说闻名，影响力却远超科幻界，列宁、斯大林、罗斯福都曾与他会面长谈，丘吉尔更受其影响，调整执政思想。

威尔斯从*的科学技术入手，不但展示了未来科技的神奇，更反思了技术给人类带来的负面效应。

其后继者阿道司·赫胥黎、扎米亚京、乔治·奥威尔、分别创作了《美丽新世界》《我们》《一九八四》等不朽之作。

目录

时间机器

时光旅行者 002

从未来返回 012

时间机器 018

80万年以后 023

消失的时间机器 034

地下的莫洛克人 053

食人者的历史 060

人类陈迹 068

威娜之死 076

返航 084

人类灭绝以后 088

更遥远的未来 094时间机器

时光旅行者 002从未来返回 012时间机器 01880万年以后 023消失的时间机器 034

地下的莫洛克人 053食人者的历史 060人类陈迹 068威娜之死 076返航 084人类灭绝以后

088更遥远的未来 094尾声 101

月球上最早的人类

贝德福德和凯沃 104凯沃物质大爆炸 119登月飞行器 126进入飞行器 135我们要到月球去

140人类第一次登陆月球 146清晨月球 154探路者 158我们迷路了 167怪兽牧场 173

月球人的脸 183凯沃先生建议 188月球人在说什么 195眩目之桥 201不同观点 212

地球人VS月球人 220阳光照耀月球 230失联的凯沃和贝德福德 239独返地球 249

贝德福德的月球故事 256月球来信 270月球人的自然发展史 274凯沃先生在月球的余生 281

月球之王 297凯沃遗书 311

[显示全部信息](#)

媒体评论

第一次提出了“时间旅行”的概念，小说中描述了地球毁灭前夕即802701年的故事，而这种“如果某种科学技术得以实现，那么未来将……”的开篇方式本身，也成了科幻小说的一种经典范例。（凤凰网）

赫伯特·乔治·威尔斯第一个将科学转化成一个喻词，现实世界在对它的喻体——未来世界的摹写中，获得更为深刻、复杂的隐喻意义。（《北京日报》）

英国的威尔斯与法国的凡尔纳并称为科幻小说之父。威尔斯22岁时就出版了科幻名作《时间机器》，关于时间旅行家来到公元802701年地球的故事。（《时尚周末》）

时光旅行可以靠科学技术手段实现，而不是像早期的穿越故事那样依赖于魔法。近几十年中物理学家们争先恐后进行理论上时光机器的研究，就证明《时间机器》关于四维宇宙中时光旅行的描写

极具预见性。（麻省理工学院《技术评论》）

第一次提出了“时间旅行”的概念，小说中描述了地球毁灭前夕即802701年的故事，而这种“如果某种科学技术得以实现，那么未来将……”的开篇方式本身，也成了科幻小说的一种经典范例。（凤凰网）

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

时光旅行者

“你们仔细听好了，接下来我要反驳一两个几乎被全世界公认的事情。例如你们在学校里面学过的几何学，其实根本就是整体建立在错误观念之上的一门学科。”

时光旅行者

为了方便，姑且将他称为“时光旅行者”吧。他有一双深邃的灰色眸子，闪烁之间，熠熠生辉。他红光满面，显得容光焕发，往日的苍白疲倦消逝不见。气势熊熊的火苗在壁

炉里跳动着，经过银质的百合花灯盘，白炽灯的光亮透过玻璃杯，跃然点染在杯中的气泡上。我们享受地坐在他专门为我们准备的椅子上，天哪，这些椅子简直无与伦比的舒适，我们舒服地仰卧在它们的环抱之中，内心感到无尽的满足。吃过晚饭的人们，思绪也似乎更喜欢纵横驰骋，肆意洋洒而不甚苛求谨慎。而这样的思维状态也开始令谈话的气氛变得闲适而自在。于是他开始将这个难懂艰深的话题为我们讲解开来，边说着，边不时地用自己细长的食指指示关键内容。慵懒地蜷坐在椅子上聆听的我们，甚是佩服他言语间流露出来的激情，智慧，以及无与伦比的想象力，尽管我们认为他所阐述的，不过是一个新的谬论而已。

“你们仔细听好了，接下来我要反驳一两个几乎被全世界公认的事情。例如你们在学校里面学过的几何学，其实根本就是整体建立在错误观念之上的一门学科。”

“虽然你现在这么说，但是我相信你们很快就会承认我说的，而且会明白我不是在向你们兜售什么无稽之谈。在数学世界里，没有一条宽度为零的线，（也就是通常所说的直线）以至于所谓的平面也就同样是不可能存在的，它们全是些存在于现实之外的抽象概念而已，想必这些你们肯定都知道的。”

“其实，一个真正存在的立方体也不可能只有长、宽、高。”

“我知道大多数人都会这么认为，不过你先听我继续分析，一个真正的立方体可能只存在于某个瞬间吗？”

“我是说，如果在时间上无法持续，一个立方体真的能够存在吗？”

一个年纪不大的人拿出他的雪茄烟，似乎有点胆怯似的将烟在灯火上点燃：“这个嘛……这一点……说的确实很精辟。”

“我确实没听说过。”一位地方官员说。

那个地方官员皱起了眉头，俨然一副陷入深思的样子，咂巴着双唇，好像在回味刚才时光旅行者所说的话。片刻过后，突然喜形于色，说道：“嗯，是啊！嘿，这下我明白啦。”

为了能够让大家充分吸收自己刚才说的道理，时光旅行者特意停顿了片刻，稍作休息之后继续讲解。“我这里有一张常规的记录天气变化的科技图表。我们可以看到，昨天白

天气压很高，晚间又下降了，今天早晨再次上升，之后缓慢下降。我的手划过的这条曲线则清晰地呈现出了这段时间内气压的变化。大家看到的这条被气压表里的水银勾勒出的线条，并不是在我们通常意义所说的三维空间之内产生的，而不可否认，它确实真真正正地出现在了我们的眼前。所以我们可以大胆得出结论，这条线的延伸方向就是时间维，也就是我们所说的第四维。如果是思维比较缜密的人，肯定也明白了，其实时间也不过是空间的一种。”

“恐怕并非如此吧？在两维世界里面，或许我们还能够真正的任意活动。但是在三维空间里，可就不一定了，除了前后，左右，这些我们早已习以为常的运动，你能随意上下运动吗？别忘了还有一种叫做万有引力的东西将我们固定在地面之上呢。”说着，时光旅行者不觉笑了。

“那么在气球发明之前呢？人类根本无法完成随心所欲的上下运动。除非是不连贯地跳几下，或者根本就是脚下的地面高低不平而已。”

“而且往下确实比往上容易得多啦！”

“亲爱的老兄啊，你现在正在犯一个全世界人们都会犯的错误的。我们时刻不停歇地在做的一件事情，就是离开从当前的瞬间，因为人类的精神是一个抽象的东西，她不是物质构成的，也没有空间维度，随着我们的生命从诞生到死去，它一直沿着时间维度匀速向前行驶。就像一个身处50英里高空的人肯定会往下掉的道理一样。”

“正是同样的想法，才得以催生出我这一了不起的发现。想象一下，我开始非常聚精会神地回忆过去的一件事，整个心神便回到了此事发生的时刻，就像你们经常抱怨我的心不在焉那样。这时，虽然我的双脚仍在此时的原地，但是我的整个人似乎已突然回到了过去那个时刻。所以你说人类无法在时间里运动其实是毫无道理的。有些事实确实不得不承认，比如野人猛兽没有办法让自己悬浮在六英尺的空中，但是人类的高级也正在于我们脱离了蛮荒，学会用气球来对抗万有引力。那么既然如此，为何我们不能更大胆地设想一下，人类完全可以在时间的维度自由行驶，不管是加速，暂停，还是逆向行驶。”

“还有什么顾虑吗？”时光旅行者追问道。

“什么常理呢？”时光旅行者又问。

时光旅行者并不急着反驳，“不管能不能说服你，至少我已经将自己研究四维几何的目标向你们展示清楚了。甚至，一个粗略而新奇的构想在很久之前就已经不断地在我脑海中闪现，我要造一台真正的“时间机器”去时间之维里纵横驰骋！通过它，人类可以畅快地穿梭于时间与空间之维，是退是进，是快是慢，完全由操控者决定。”

时光旅行者并不气馁，继续说道：“我还可以通过实验来证明我的构想。”

“这样的想法确实有点不切实际了，老祖宗们应该不愿意看到年代混乱的局面。”医生也说道。

“别妄想了，果真那样你的希腊语考试一定会挂掉，想想这么多年德国人已经将希腊语不知道改了多少回。”

“也许真能发现一个真正的共产主义社会。”我说。

“全都是些无稽之谈！”心理学家说道。

“直到终于被实验证明！你已经能证明它了是吗？”我不觉间抬高了音调。

“对对对，必须让我们亲眼看到实验才行！虽然你自己也清楚这根本不可能行得通。”心理学家也被带动起来。

我们几个人面面相觑，心理学家说，“不知道他到底想玩什么花样。”

我想我有必要把当时看到的一切都原原本本写下来，因为接下来发生的事情实在太匪夷所思了，除非你接受了他的观点。只见时光旅行者手持一个金属架，这个金属架有一只小型钟表大小，内里镶有象牙和某种透明物质，制作精美，光亮夺目。接着，一张一直被闲置在房间角落的八角桌被他挪到了壁炉前面，并将两条桌腿直接放在壁炉前的地毯上。房间里面亮堂得很，十多只蜡烛分布在房间的各个角落，其中几支被插在墙壁的烛台上，还有两支被放在了壁炉架上一个铜质烛台上。只见他伸手拉过一把椅子坐了上去，然后把那个玩意儿放在了桌子上，除此之外，就剩一盏带灯罩的小台灯被搁在桌子上。在灯光通透的屋子里，桌上的小模型显得格外醒目。菲尔比坐在时光旅行者身后，目光越过他的肩头死死瞪着他前面的装置，地方官员和医生靠右侧坐下，心理学家靠左而坐，他的后面站着那个好奇的年轻人，而我则拉把椅子在离火炉最近的地方坐下来，生

怕错过什么精彩内容，不由自主又向前挪动一些。看我们当时那聚精会神，屏气注目的模样，估计就算世界顶级魔术师在此，也无法在我们眼皮底下玩出什么花招了。

用手指示之后，他又补充道，“这装置还有另外两根白色杠杆，你们看，在这里，还有那里。”

当我们众人都忍不住围观赞叹之时，时光旅行者不无自豪地向我们侃侃而谈，“呵呵，这可是我耗费两年精力才研制出来的，下面我就跟你们介绍下如何操作。你们可都给我看仔细了，好好检查现场，有没有什么机关暗道之类的，千万别等下我损失了宝贝，却被你们看成只是旁门左道的小伎俩。这个鞍子被设计成驾驶员的座位，而这两个杠杆分别可以启动装置，方向互逆。随着我按下这根杠杆，整个装置就会飞离原地，随后慢慢消失于你们眼前，直到进入未来的时间之维。”

看着刚刚回过神来，禁不住朝桌子底下张望的心理学家，时光旅行者忍俊不禁，他一边走到壁炉架前，从摆在上面的一个小烟叶罐里拿出些烟丝，塞进自己的烟斗里，一边模仿心理学家的口吻反问道：“该怎么解释呢？”

此时，被震惊的心理学家为了稳住情绪，也迅速地点起一支雪茄烟，可是慌乱之中，连烟尾都忘了掐掉。望着心理学家，时光旅行者不慌不忙地将一支纸捻拿在手中，弯下腰在壁炉火上点着了，随后又将火引到自己的烟斗里。“我当然确信，”他用手指着实验室说，“不仅确信，我还即将创造出一台更大的机器，一旦完工，我就亲自去尝试一下在时间中旅行的感觉。”

“我不太能确定到底是未来还是过去。”

“为何？”时光旅行者追问。

我也不禁提出了质疑，“但是如果它真的进入的是过去，刚才，上周四，以及上上周四等时间都在这里的我们也没理由看不到它啊！”

时光旅行者目光转向心理学家，“其实并不如此，你明白的，处于反应点之下的表象，只是一种被冲淡的表象而已，我想你可以为他们解释这个问题。”

在时光旅行者再次询问我们的看法之前，我们坐在原地，直勾勾瞪着那张空空的桌子好一会儿。

向来比较理智的医生先说道，“还是等到明天再下结论吧，虽然到此刻为止一切似乎合情合理，但是我想大家的脑子现在都已经有点混乱不清了。”

时光旅行者没有反驳，接着说道，“难道你们不想亲眼看看真正的时光机吗？”我永远无法忘记时光旅行者带领我们穿过长长的走廊，走向实验室时的样子。那大大的头部侧影，不断晃动的人影，还有他手里不断闪烁的灯光，我们个个心中充满疑团，却又不愿轻易被说服，不由自主跟着他走进了实验室，然后亲眼看到了一台大号的时光机器，其构造与先前消失的装置如出一辙，只是尺寸扩大了很多倍。这件大号时光机由镍、象牙和水晶等材料组成，已基本完工。我看到凳子上有几张图纸，旁边还有几根没有完成的水晶曲棒。我拿起一根似乎是由石英制成的曲棒，来回把玩着。

“我想我此生都没有像此刻这么认真过呢！”时光旅行者将灯光举高，“我郑重宣布，我想乘坐这台时光机器去探索时间之维！”

菲尔比和我的目光遥相呼应，他神情肃穆，若有所思地向我用眼神示意着什么。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)