

《楷书杭州福神观记》

书籍信息

版次：1

页数：36

字数：

印刷时间：2008年11月01日

开本：8开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787546100203

丛书名：历代法书真迹萃编

内容简介

楷书又叫正楷、正书、真书。产生于汉末，盛行于魏晋南北朝，至今仍是通用的标准字体之一。楷书是从简省汉隶的过程中逐渐变化而来的，它形体方正、笔画平直、结构严谨、字形定型。楷书在体势上多呈长方；章法上多取直行直势；点画布局上布白精密，结体紧凑，重心的安置、笔道的长短、正斜、交笔的角度十分规范，合体字中各部分的位置安排，更求合理得当；点画形态上也极其丰富。楷书是以点画结构为特点的汉字书体，笔法、字形非常的固定。而行楷书的字形是在楷书的点画基础上，略加变动而适于连笔书写的一种实用性很强的书体，是楷书的直接快写体。简而言之，就是使字的书写更加灵活，加快书写速度，节省书写时间。

作者简介

赵孟頫（1254-1322年），元代书画家、文学家。字子昂，号松雪道人、水精宫道人，中年曾作孟俯。湖州（今属浙江）人杨维，宋宗室。宋亡，归里闾居。元世祖忽必烈搜访“遗逸”，经程巨夫荐举，始任兵部郎中，仁宗爱育黎拔力八连朝（1311-1320年），官至翰林学士承旨，封魏園公

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)