

《中国小说50强：一百个人的十年》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2001年10月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787538715712

编辑推荐

中国小说50强的目的，显然在于检阅20多年来中国当代小说创作的成就，为已经成为文学的历史作出一个方面的总结，并为文学史的写作和其他评选提供某种参照，为热爱文学的读者提供一个较为完备的、能够比较全面的了解20多年来当代小说创作概貌的读本。

内容简介

20多年的时间，先后出现了观念、经验、心态等非常不同的几代作家，也出现了关怀、叙事、文体等非常不同的浩如烟海的作品。这里编选的《中国小说50强》（1978-2000）选入的作家作品，从一个方面证实了这一看法并非虚妄。中国作家受制于历史传统和现实环境，小说创作和观念的发展变化同样不能离开这一传统和现实。大概从1978年代开始，小说开始显示出一体化时代不尽相同的追求和风貌。作为一种想象和虚构的文体形式，逐渐剥离了单纯的政治目标翔和强调的教化功能。对人的心内痛苦、情感要求、思想矛盾等与人性相关的问题，开始在小说中得以反映和表现。

作者简介

冯骥才，中国当代作家和画家。1942年生于天津。文革间饱受磨难，文革后为崛起的伤痕文学运动代表作家。1958年后以“文化反思小说”对文坛产生深远影响。作品题材广泛，形式多样。其中《啊》、《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《神鞭》、《三寸金莲》、《珍珠鸟》

目录

《中国小说50强》序
雕花烟斗
高女人和她的矮丈夫
一百个人的十年
拾纸救夫
崇拜的代价
我到底有没有罪？
一个八岁的死刑陪绑者
我这三十年呀

绝顶聪明的人

一对夫妻的三千六百五十天

我不是右派，是左派

失踪的少女

我变了一个人

一个老红卫兵的自白

市井人物

神鞭

三寸金莲

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)