

《中西方绘画发展与技法研究（高校艺术研究）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506844680

内容简介

本书共分“西方绘画发展与技法”和“中国绘画发展与技法”，两篇，这两篇结构一致，都是从绘画历史、绘画理论与技法概述入手，分别探讨西方素描画、水粉画、油画和中国山水画、花鸟画、人物画的技法。本书在论述时，尽量使用通俗的语言，同时采取放眼全球的大视角，跨越专业细分界限，把有关中西方绘画的历史知识、名作鉴赏和技术技法的介绍融为一体，打通中西，突出重点。书中还选用了大量插图，既直观展示了艺术杰作，又对抽象的绘画进行了具体的阐释。

目录

第1篇 西方绘画发展与技法

第一章西方绘画的发展轨迹

第一节文艺复兴前的绘画

第二节文艺复兴时期的绘画

第三节巴洛克和洛可可时期的绘画

第四节19世纪绘画

第五节西方现代绘画

第二章西方绘画理论与技法概述

第一节西方绘画的特征

第二节西方绘画的材料

第三节西方绘画的构图与透视原理

第三章素描画技法

第一节素描基本常识

第二节素描作画的姿势与步骤

第三节素描的观看方式与表现手法

第四节素描的构图及想象

第五节素描的构图及想象

第六节素描的构图及想象

第七节素描的构图及想象

第八节素描的构图及想象

第九节素描的构图及想象

第十节素描的构图及想象

第十一节素描的构图及想象

第十二节素描的构图及想象

第十三节素描的构图及想象

第十四节素描的构图及想象

第十五节素描的构图及想象

第十六节素描的构图及想象

第十七节素描的构图及想象

第十八节素描的构图及想象

第十九节素描的构图及想象

第二十节素描的构图及想象

第二十一节素描的构图及想象

第四章花鸟画技法 第一节花鸟画基本常识 第二节工笔花鸟画技法
第三节写意花鸟画技法 第四节花鸟画章法研究 第五章人物画技法
第一节人物画基本常识 第二节工笔人物画技法 第三节写意人物画技法后记参考文献
[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)