

《电影皇帝金焰》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年01月01日

开本：12k

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503428159

作者简介

刘澍，20世纪60年代末，我出生于西北古城长安的工程兵学院部队大院。年幼时，随转业回地方的父母亲定居祖籍豫南老家。儿时最早的电影启蒙，源自于祖母口中娓娓道来的老电影情节、懵懂年代的露天电影以及那些荒诞岁月里所接触到的电影片段。第二个文艺春天复苏之时，正是我的学生时代。一大批在“文革”中遭到禁锢而重见天日的影片，让我大开眼界、倍感惊奇。从此，我一头闯进了电影的世界，深陷其中，痴迷其间，不能自拔。这些不同题材、不同故事的电影在我心灵深处烙下了永志难忘的痕迹，也成为了我一辈子也挥抹不去的“老电影情结”。转眼，中国电影已经迎来她百年诞辰的这一时刻。这一瞬间，光影穿梭了整整一百年。一百年后的第一百零一年，又是一个新百年的新开端。情之所至，爱之所归。为此，我特别将自己几年来不辞辛劳、亲自采写、埋头笔耕、独家披露的新中国影坛上百余位著名老演员、老影星的演艺生涯和个人亲历的篇文，以多种方式汇编成书，以此奉献给一生难求、一生终得的中国电影百年华诞，还有和我一样对中国电影一往情深、忠实痴恋、真情守望、矢志不渝的广大影迷朋友们。百年惊梦，百年梦回，这百部、千部、万部的老电影啊，她捎去了我对中国电影充满希望和期待的真挚问候，却难以抚平我内心载不动的电影胶片里的魂牵梦萦，还有那光影闪回、推拉摇移以及充满神奇魅力的幕后“蒙太奇”中的儿女情长、乡思情愁、长情万缕、他乡情路……

目录

序痛悼金焰同志

一个异域少年的中国之行

感恩和敬重的“伯乐”

导师和恩师及“最佳银幕情侣”

“电影皇帝”——一个明星的诞生

影坛内外纵横四海

银海里怒放的一朵“野玫瑰”

《渔光曲》谱写新婚恋曲

银幕外的浪漫身影

《大路》通坦途爱子痛夭亡

战乱中的巧奔妙逃

失去的爱情与获得的爱情

香港蜜月旅行记

哀怨声中的欢喜与离愁

我们中国的“驸马”

形象转型与角色错位

爱与恨的悲欢情愁
渐行渐远的身影
情到深时方感爱
炼狱和天堂一般的遥远
并非多余的结尾：众影人的深情怀念
后记
跋：老金与我二三事
附录 金焰电影作品一览表
 金焰电影作品创作年表
 金焰获奖全纪录

在线试读部分章节

一个异域少年的中国之行

中国电影演员金焰，籍贯黑龙江省，1933年当选“电影皇帝”——那个年代的许多报纸杂志都是这么千篇一律的介绍，就连1948年大文豪郭沫若为他题写的结婚证书上也是这样写的。但确切地说，金焰不是中国人，他原籍韩国，出生于首尔。

东北连绵起伏的长白山，白雪皑皑，风雪弥漫。在一天深夜，从鸭绿江的那一边，有一家人和另外十几个人一起，正顶风冒雪艰难行走，终于跨进了中国的边界。因为参加朝鲜独立运动而受至日本侵略者的迫害和追捕，在1912年的隆冬季节，从朝鲜汉城逃到中国境内的正是倾向进步、追随革命的金焰一家。这时候，金焰的名字，还是叫原来父亲所起的名字—金德麟。

1910年4月8日，金焰生于南朝鲜(现“韩国”)国府汉城(今更名“首尔”)的一个医生家庭。此时，年幼的金焰，跟随着父母亲逃亡的时候还是在母亲怀抱里的一个只有2岁大的婴孩。后来，在他懂事的时候才渐渐地知道，他的父亲是朝鲜独立运动的组织者和领导者之一，叫金弼淳，由于组织内部出现的一些问题，有人将组织的秘密给泄露了出去。多亏一个曾经被他父亲救护过的警察好心相告，一家人才历经磨难，颠沛流离，逃到了东北地区的通化县城，暂时躲避下来。

1916年，金焰一家从通化又辗转到齐齐哈尔，并在郊外的一座破庙里安定下来，金焰的父亲继续从事行医看病的老本行，维持一家人的生计。他还想在这片荒凉而贫瘠的土地上，建立起一个以朝鲜人居住为集中地的村落。不久，从当地监狱放出一个人，此人早年曾与金焰的父亲有过接触，并单线联系，一道从事过地下工作。他找到了金父，从而使金父的真实身份暴露。时隔不久，金父就被日本医生用毒药害死在家中。当时，才8岁的金焰，上有两个哥哥、下有两个弟弟和两个妹妹，母亲带着7个孩子，一家人顿时陷入了生活的最低谷，他们每天都在贫困和饥饿的死亡线上苦苦挣扎。直到11岁那年，金焰的母亲才好不容易托人联系到在天津的姑姑。由于当时生活异常艰辛，再加上

生逢乱世，13岁的金焰先被在济南的哥哥接过去上学，15岁之后，又被送到天津的姑姑家，进入了南开中学继续读书。社会的磨砺，人生的磨难，使尚未长大成人的金焰，过早品尝到世事的艰难。等到17岁高中毕业以后，摆在金焰面前的就是如何在艰难困苦的环境中生存下去的实际问题。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)