

# 《河南非物质文化遗产传承与产业化研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787516141427

## 编辑推荐

汪振军编著的《河南非物质文化遗产传承与产业化研究》以河南十个文化改革发展试验区为例，研究文化试验区内的非物质文化遗产传承和产业化。这些地区是河南非物质文化遗产“有特色和文化资源”为集中的地区，在河南具有典型性。研究这些地区的非物质文化遗产有利于探索“保护、创新、发展、繁荣”河南文化产业新途径。传承非物质文化遗产的许多老艺人年事已高，如果我们不及时把他们的绝活传承下来，就有可能面临着人亡艺绝的危险。本书的研究有一定的独到之处。

## 作者简介

汪振军，文学博士、历史学博士后、河南省特聘教授、郑州大学新闻与传播学院教授、郑州大学文化产业研究中心主任、河南省社科规划重大项目首席专家。兼任教育部新闻传播专业教学指导委员会委员、文化部国家公共文化服务体系专家库成员、海峡两岸文化产业高校联盟副秘书长、河南省创意产业协会副会长、河南省文化创意产业研究中心主任。主要研究领域：文化产业与新闻传播。主持完成国家社科规划项目、中国博士后特别基金项目、河南省社科规划重大项目及其他省部级项目20项，出版学术专著4部、发表学术论文80篇，文化产业专著《创意中原》获河南省优秀社会科学成果一等奖。

## 目录

### 第一章 序论：河南非物质文化遗产研究的意义

- 一 非物质文化遗产：一个崭新的文化概念
- 二 河南非物质文化遗产的总体特征
- 三 文化改革发展试验区：非遗传承与产业化的突破口

### 第二章 登封非物质文化遗产

- 一 少林功夫
- 二 中岳古庙会
- 三 九龙圣母庙会
- 四 大禹文化

五 登封窑白瓷烧制技艺  
六 登封文化产业现状及前景  
第三章 开封非物质文化遗产  
一 朱仙镇木版年画  
二 汴绣 第一章 序论：河南非物质文化遗产研究的意义 一  
非物质文化遗产：一个崭新的文化概念 二 河南非物质文化遗产的总体特征 三  
文化改革发展试验区：非遗传承与产业化的突破口第二章 登封非物质文化遗产 一  
少林功夫 二 中岳古庙会 三 九龙圣母庙会 四 大禹文化 五  
登封窑白瓷烧制技艺 六 登封文化产业现状及前景 第三章 开封非物质文化遗产  
一 朱仙镇木版年画 二 汴绣 三 开封豫菜 四 开封文化产业现状及前景  
第四章 禹州非物质文化遗产 一 大禹神话 二 钧瓷制作技艺 三  
禹州中药炮制技艺 四 禹州文化产业发展状况 第五章 宝丰非物质文化遗产 一  
马街书会 二 赵庄魔术 三 宝丰提线木偶 四 宝丰酒酿造技艺 五 汝瓷  
六 宝丰文化产业 第六章 淮阳非物质文化遗产 一 伏羲传说 二 太昊陵庙会  
三 泥泥狗 四 淮阳文化产业 第七章 浚县非物质文化遗产 一 浚县正月古庙会  
二 浚县社火 三 泥咕咕 四 浚县石雕 五 浚县工艺品 六  
浚县文化产业创新第八章 濮阳非物质文化遗产 一 龙文化 二 麦秆画 三  
东北庄杂技 四 濮阳戏曲 五 濮阳文化产业 第九章 信阳非物质文化遗产 一  
罗山皮影戏 二 信阳民间歌舞 三 信阳茶文化 四 新县文化 五 郭丁香  
第十章 镇平非物质文化遗产：镇平玉雕文化 第十一章 灵宝非物质文化遗产 一  
黄帝传说 二 灵宝剪纸 三 灵宝皮影 四 东西常骂社火 五 齐天圣鼓 六  
灵宝文化产业第十二章 结语：河南非物质文化遗产传承与产业化思考 一  
十个文化改革发展试验区非物质文化的传承发展和产业开发情况 二  
文化改革发展试验区的文化建设的创新思路 三  
如何搞好文化改革试验区非物质文化遗产的传承、创新与发展 四  
如何从宏观与微观的角度使非物质文化资源转化为现实生产力参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)