

《中公考研考研字帖系列政治动笔提分中国近现代史纲要（楷书）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年10月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787510062995

编辑推荐

本册《考研字帖系列·政治动笔提分·中国近现代史纲要》把考研政治核心知识点以字帖的形式呈现出来，这样不仅方便考生练习书写、改善字迹，还可以帮助考生识记核心知识点。此外本书采用规范的楷书字帖，并附有楷书书写要领，不仅适合备战考研的莘莘学子，还适合广大书法爱好者。

内容简介

本册《考研字帖系列·政治动笔提分·中国近现代史纲要》由两部分构成。第一部分是关于什么是楷书及楷书书写要领。这部分让考生对楷书有一个整体的认识，提高考生练字的科学性。第二部分按照考研政治大纲要求，含有10个核心知识点。每个核心知识点均是考生需要掌握的精华内容。二者的完美结合，让考生识记与书写同步，轻松备战考研政治。

目录

前言·动笔提分——全面提升考研政治成绩1

什么是楷书2

楷书书写要领2

核心知识点1 反对外国侵略的斗争3

核心知识点2 对国家出路的早期探索5

核心知识点3 辛亥革命与君主专制制度的终结6

核心知识点4 开天辟地的大事变9

核心知识点5 中国革命的新道路13

核心知识点6 中华民族的抗日战争16

核心知识点7 为新中国而奋斗19

核心知识点8 社会主义基本制度在中国的确立25

核心知识点9 社会主义建设在探索中曲折发展35

前言·动笔提分——全面提升考研政治成绩1

什么是楷书2
楷书书写要领2

核心知识点1 反对外国侵略的斗争3
核心知识点2 对国家出路的早期探索5
核心知识点3

辛亥革命与君主专制制度的终结6
核心知识点4 开天辟地的大事变9
核心知识点5

中国革命的新道路13核心知识点6 中华民族的抗日战争16核心知识点7 为新中国而奋斗19
核心知识点8 社会主义基本制度在中国的确立25核心知识点9
社会主义建设在探索中曲折发展35核心知识点10 改革开放与现代化建设新时期40"
[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

"点画是一些长笔画的浓缩，如一个字的眼睛，是一个字的精神所在。点画有短、长之分。短小的点画书写要轻捷，轻入重收，不可黏滞太久，迅疾转入下一个笔画，这样点画才能写出神采；长的点画运笔相对要慢一点，这样才显得沉稳一些；一个字如有几个点画，那就要注意点与点之间的变化和联系，用笔宜快，一气呵成。

横 横画是汉字使用率最高的笔画。横画是一个字的大梁，一般略有点左低右高，起笔可轻可重，行笔较快，收笔较重。笔画写得要有弹性。几个横画在同一个字里出现，不能写得一样，可以在长短、方向上做点变化。例如：“土”，上横略斜，下横略鼓；“三”，三横绝不能写得一样长，用笔的轻重也有变化。

竖 竖常常在起支撑作用，特别是中竖、长竖宜挺直有力。长竖又有垂露竖、悬针竖之分。垂露竖一般起笔较重，行笔向下，略轻，收笔较重；悬针竖则顺势而下，出锋收笔，收笔宜尖。只有当一个字最后一笔为竖画的时候，才可以用悬针竖。

撇 写法同悬针竖，只是在练习时，注意观察笔画长短、方向的不同。例如：“后”字两撇，就不能写错，否则，张冠李戴，极其难看。

捺 捺又称作波画，顾名思义，是有起伏的笔画。分斜捺和平捺两种。斜捺，下笔较轻，向右下由轻到重行笔，行至捺脚出顿笔，再向右水平方向提笔出锋，收笔要尖。平捺，写法同上，起笔时先写一短横，然后向右下（略平一些）行笔。

提 写法同短横，起笔较重，然后由重到轻向右上行笔，出锋收笔，写得要有力。

折 这是组合型笔画，关键在折处，宜放慢书写，先顿再折。如同汽车转弯，不能太快，也没有必要刻意描摹，要一气呵成。

钩 也是组合性笔画，在写好其他笔画的基础上，钩笔要钩出有力。

"

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)