

《六年》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年06月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787548417743

编辑推荐

链接推荐：[《不要走远》](#)、[《别无选择》](#)、[《一去不返》](#)、[《承诺》](#)
[哈兰科本（套装五本）](#)、[《陌生人》新作重磅推荐！](#)

《纽约时报》**影响力作家哈兰·科本**力作
三任美国总统克林顿、小布什、奥巴马*喜欢的畅销书作家
《达芬奇密码》作者丹·布朗的伯乐
**位包揽国际*权威的埃德加·坡奖、莎姆斯奖和安东尼奖的美国作家
携《六年》强势回归

内容简介

一个关于爱的秘密与谎言、纠结与痴缠、放弃与重生的故事即将拉开帷幕……
哈尔滨出版社出版的《六年》是美国当代著名作家哈兰·科本的*悬疑推理小说。作为一部翻译作品，《六年》情节扣人心弦，语言简洁流畅，完美地表达了作者的创作意图。本书是哈尔滨出版社为喜欢悬疑推理小说的读者送上的一道饕餮盛宴。

作者简介

美国当代作家哈兰·科本(Harlan Coben, 1962—)是前美国三代总统克林顿、小布什和奥巴马最喜欢的畅销书作家，《达·芬奇密码》作者丹·布朗的伯乐，第一位包揽国际最权威的埃德加·爱伦·坡奖、莎姆斯奖和安东尼奖的美国作家。第一位入选图书奥斯卡（英国年度图书奖）的美国人。他成名于1995年。这一年，他的《交易破坏者》(Deal Breaker)问世，立即赢得评论家和读者的广泛好评。从此,科本一发而不可收,迄今为止，已经连续推出“米隆·波利塔系列小说”(Myron Bolitar series)共十本,并应此获得诸多殊荣，成为第一位包揽埃德加·坡奖、沙姆斯奖(Shamus Award)和安东尼奖三项奖的美国作家。《纽约时报》称赞他的小说是“天才作品”，《洛杉矶时报》认为他的小说“充满洞见”，《休斯顿纪事》指出他的作品“始终给人带来愉悦”。许多报刊一致认为，哈兰·科本的作品是必读书。目前,科本的作品已经至少以三十二种语言出版，每一部作品都是世界范围的畅销书，从而牢固地确立了他在神秘悬疑小

说(Mystery/Suspense Fiction)创作领域里的卓著地位。

媒体评论

“《六年》，作者再次表明了它是如何完成的……这部作品充分展示了科本的审美能力，他经常能引诱我们的双眼直到*后一刻才看清薄纱背后的真相。”

——《华盛顿邮报》

“叙事手法让人身临其境，极具吸引力的人物和扭曲交错的情节形成了令人惊讶、令人满意的效果，不用读完就知道《六年》是科本*好的作品。”

——《图书馆期刊》

“科本的每部作品都值得庆祝，而《六年》值得我们为之欢呼雀跃。”

——《赫芬顿邮报》

“《六年》既是一部紧张刺激的惊悚片，又是一部浪漫感人的爱情故事。”

——《劳德代尔堡太阳哨兵报》

“《六年》，作者再次表明了它是如何完成的……这部作品充分展示了科本的审美能力，他经常能引诱我们的双眼直到*后一刻才看清薄纱背后的真相。”

——《华盛顿邮报》 “叙事手法让人身临其境，极具吸引力的人物和扭曲交错的情节形成了令人惊讶、令人满意的效果，不用读完就知道《六年》是科本*好的作品。”

——《图书馆期刊》

“科本的每部作品都值得庆祝，而《六年》值得我们为之欢呼雀跃。”

——《赫芬顿邮报》

“《六年》既是一部紧张刺激的惊悚片，又是一部浪漫感人的爱情故事。”

——《劳德代尔堡太阳哨兵报》 “这是他今年*炫目的作品。”

——《普罗维登斯日报》 “这是哈兰·科本的杰作。这是他今年*棒的作品。”

——《星期日杂志》

“爆发力和动作并重，这本小说让你不禁快速翻动页面。” ——《今日美国》

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第一章

我坐在教堂后排的条椅上，眼睁睁望着我唯一爱着的、我会永远爱下去的女人正在嫁给别的男人。

娜塔莉理所当然地披着一身白色的婚纱，显得更加楚楚动人，而她的婚纱、她的漂亮，也理所当然地是对我的无尽嘲弄。

娜塔莉的美丽一如既往地混合着娇柔的脆弱和无言的刚强。不过，此刻的她看起来又多了几分超凡脱俗的神情，仿佛她正处于一个另外的世界。

她咬着自己的下唇。我回想起那些慵懒的清晨。

一番缱绻后，她会把我那件蓝色衬衫套到自己身上，同我一道走下楼梯。

我们坐在餐桌旁读读报纸，之后她会取出速写本动手画上几笔。

她画我肖像的时候，就像现在这样咬着自己的下唇。

有双无形的手掘进我的胸膛，攥住我那颗脆弱的心用力地撕扯着，终于把它掰成了两瓣儿。

为什么我非要来这里？你信得过所谓一见钟情的爱情吗？我信不过。不过，我相信在第一眼的顾盼之间，确实可能产生强大的、超出普通肉欲的吸引。我相信有的时候——一生中有一次，也许是两次——你会深深地、本能地、迅速地被某个异性吸引，感受到比磁体还要强烈的引力。同娜塔莉初遇的感觉就是如此。有些时候，这种吸引会自生自灭，无花无果；有些时候，这种吸引却会不断增进、积聚热量，最终升腾为熊熊烈焰，让你际会真正的、至死不渝的爱情。

可还有些时候，你会愚蠢至极，把上述第一种情况误判为第二种。

我就曾天真地以为我和娜塔莉之间会产生永恒的爱情。我本来是个从不相信彼此问爱的许诺，并尽自己一切所能逃避这种束缚的人。可是，我在遇到她后立即——呃，也就是一个星期内——意识到，她就是那个我希望每天清晨在身旁伴我醒来的女人，就是那个我甘愿付出生命加以保护的女人，就是那个——听起来一定俗套——离开她就会让我一事无成、有了她就会让我的生活中最为平凡的一切都充满意义的女人。第一章我坐在教堂后排的条椅上，眼睁睁望着我唯一爱着的、我会永远爱下去的女人正在嫁给别的男人。娜塔莉理所当然地披着一身白色的婚纱，显得更加楚楚动人，而她的婚纱、她的漂亮，也理所当然地是对我的无尽嘲弄。娜塔莉的美丽一如既往地混合着娇柔的脆弱和无言的刚强。不过，此刻的她看起来又多了几分超凡脱俗的神情，仿佛她正处于一个另外的世界。她咬着自己的下唇。我回想起那些慵懒的清晨。

一番缱绻后，她会把我那件蓝色衬衫套到自己身上，同我一道走下楼梯。

我们坐在餐桌旁读读报纸，之后她会取出速写本动手画上几笔。

她画我肖像的时候，就像现在这样咬着自己的下唇。有双无形的手掘进我的胸膛，攥住我那颗脆弱的心用力地撕扯着，终于把它掰成了两瓣儿。为什么我非要来这里？你信得过所谓一见钟情的爱情吗？我信不过。不过，我相信在第一眼的顾盼之间，确实可能产生强大的、超出普通肉欲的吸引。我相信有的时候——一生中有一次，也许是两次——你会深深地、本能地、迅速地被某个异性吸引，感受到比磁体还要强烈的引力。同娜塔莉初遇的感觉就是如此。有些时候，这种吸引会自生自灭，无花无果；有些时候，这种吸引却会不断增进、积聚热量，最终升腾为熊熊烈焰，让你际会真正的、至死不渝的爱情。可还有些时候，你会愚蠢至极，把上述第一种情况误判为第二种。我就曾天真地以为我和娜塔莉之间会产生永恒的爱情。我本来是个从不相信彼此问爱的许诺，并尽自己一切所能逃避这种束缚的人。可是，我在遇到她后立即——呃，也就是一个星期内——意识到，她就是那个我希望每天清晨在身旁伴我醒来的女人，就是那个我甘愿付出生命加以保护的女人，就是那个——听起来一定俗套——离开她就会让我一事无成、有了她就会让我的生活中最为平凡的一切都充满意义的女人。有点儿作呕，是不是？一位脑袋剃得光光的牧师正在讲着什么，可是汹涌的血流使我的耳朵无法分辨他的话语。我盯着娜塔莉。我祝愿她幸福。在这里我并不是违心地唱高调，尽管我们常常对自己说些类似

的假话。因为，当我们爱的人并不爱我们的时候，我们事实上巴望着对方的命运变得惨兮兮的，对不对？然而我是真心为她送上美好的祝愿。不论多么难以承受，如果我相信娜塔莉离开我会更加幸福，我一定会尊重她的选择。问题在于，不论她怎样去说怎样去做，我都不相信她会从别处获得更多的幸福。或许，这不过是又一种自我欺骗，是我们通常说给自己的又一种谎言吧。娜塔莉压根儿就不瞥我一眼，可是她紧紧地绷着嘴角。她知道我在这里。她的眼睛却始终望着那个即将成为她丈夫的男人。他的名字，我最近才搞清楚，是托德。我憎恨托德这个名字。托德。人们可能还称呼他托蒂、托德小子，或者是托德斯特什么的。托德的头发太长了，而且他还卖弄着大约有四天没刮的胡茬儿。有些人会觉得他这副模样很潮；而另外的人，比如我，则认为应该朝他这张脸狠狠地揍上一拳。他用沾沾自喜的目光畅达无阻地扫描着客人们的脸，却在我这里，呃，顿住了。顿了一秒钟，对我做出了快速评估，得出了不值得为我耗费这么长时间的结论。娜塔莉为什么一定要跑回他的身边？女宾相是娜塔莉的妹妹朱莉。她双手捧着一束鲜花站在台上，唇边挂着机器人般毫无生气的微笑。我和她过去从未谋面，不过我看过她的照片，也听到她们姐妹间互通电话。看起来事态的进展让朱莉也大为震惊。我想捕捉她的目光，可是她一直望着千码以外的什么地方。我转过脸重新凝视着娜塔莉，胸膛里似乎有许多炸点接连爆破着，轰、轰、轰。妈的，来这儿可真不是个好主意。男宾相捧出了戒指，我的双肺立马不张，呼吸万分艰难。受够了。 P1-3

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)