

# 《罗沃尔特音乐家传记丛书——舒伯特》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103029961

丛书名：罗沃尔特音乐家传记丛书

## 内容简介

本丛书的单行本在不断更新。另一个特点就是前面提到的文字内容和丰富图片文献的搭配。

丛书每个单行本都附有作曲家音乐作品的完备目录，这是音乐爱好者和研究者重要的查考依据，书后的对作曲家研究的出版物和重要书目，大都是在研究史上有了定评的重要著作，也是\*出版的。

丛书还附有传记主人公的同时代或后代的重要思想家、音乐评论家和同行作曲家的评价，或带有箴言性的摘要语录。这些评论常常代表了不同时代的各种不同的观点，但总的来说是客观的，有的是切中要害的。这些不同时代、不同观点的评论可以开阔读者的视野，有利于促进读者对作曲家的思考和认识。

## 作者简介

恩斯特·希尔马，1938年出生于格拉茨。曾在格拉茨大学和维也纳音乐学校学习。1962年获哲学博士学位，随后在联邦德国从事研究工作。1969年起生活在维也纳；1975年起担任维也纳市立与州立图书馆音乐收藏室负责人，开始对费朗茨·舒伯特研究活动。1987年创办国际弗朗

## 目录

序幕：维也纳的音乐生活

学习年代（1808-1816）

变革年代（1817-1823）-作曲家“工作室”

按语1：朋友们-舒伯特在旅途

“晚期”年代（1824-1828）-声乐套曲

按语2：个性画像——成就卓著的作曲家

结束语：舒伯特与后世

注释（引文出处）

年表

对舒伯特的评论

作者简介

图片来源

参考书目

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)