

# 《钱谷融论文学》

## 书籍信息

版次：1

页数：398

字数：337000

印刷时间：2008年05月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561759455

丛书名：钱谷融研究文丛

## 内容简介

钱谷融先生，讲‘文学是人学’，他强调文学是写人的，是写给人看的，是以影响人的思想感情为目的的，因此要真正懂得文学，研究文学，必须首先做一个心地坦荡、人品磊落的人，因为只有一个真诚的人，才能感受和欣赏真的美。谁要不是以‘赤子之心’来对待人，对待文学，他也就不可能读通文学”。这确实是钱谷融先生一贯的思想。

## 作者简介

钱谷融，1919年9月28日生，华东师范大学中文系教授，文学研究所所长，博士生导师。1957年因倡导“文学是人学”观念而受到全国范围内有组织批判。有《论“文学是人学”》等著作多种，并负责主编多种文学丛书和教材。1979年以来，致力于培养后人的教学工作，桃李芬芳，受人尊崇

## 目录

代序：对人的信心。对诗意的追求——答友人关于我的文学观问（1989年3月）

### 第一辑

怀古说（1938年12月）

说水（述志）（1942年）

缪慈礼赞（1945年）

灵魂的怅望——人类对真善美的思慕（1945年）

智慧的迷宫（1945年）

道德的陷阱（1945年）

真善美的统一（1945年）

艺术化人生（1945年4月）

论节奏（1945年5月）

形式与内容（1945年11月15日）

谈国文教学之弊（1948年10月14日）

### 第二辑

论“文学是人学”（1957年2月8日）

关于《论“文学是人学”》——三点说明（1980年10月）

“最残酷的爱和最不忍的恨”——谈蔡漪（1961年9月）

试说话剧台词（1962年1月）

“夏天里一个春梦”——谈周冲（1962年5月25日）

不可无“我”（1962年5月）

曹禺戏剧语言艺术的成就（1962年9月）

人物创造探秘（1962年9月15日）

### 第三辑

艺术的魅力（1978年6月）

文艺创作的生命与动力（1979年3月6日）

“真实”与“真诚”（1979年）

关于文艺特征的断想（1979年8月）

与青年谈读书与治学（198（）年3月27日）

读《高尔基与茨威格文艺书简》（198（）年5月）

论托尔斯泰创作的具体性（1980年10月20日）—

谈文艺批评问题（1981年4月26日）

要有“事外远致”（1981年）

关于艺术性问题——兼评“有意味的形式”（1985年8月）

文艺问题随想

李劫《个性·自我·创造》序（1987年7月28日）

且说说我自己（1988年1月2日）

哭王瑶先生（1989年12月）

### 第四辑

我的自白

尤今和她的作品（1992年9月7日）

不必羞愧的缪斯女神——我看通俗文学（1993年7月28日）

真诚、自由、散淡——散文漫谈（1994年8月29日）

《艺术·人·真诚》后记（1994年9月1日）

曹禺先生追思

万燕《海上花开又花落》序（1996年2月25日）

关于戴厚英（1996年11月24日）

文学作品都应该是诗——贺《现代诗学》创刊

《江南味道》序（1999年5月3日）

谈王元化（1999年11月16日）

关于生态美学的通信（2000年3月9日）

（附：鲁枢元《“文学是人学”的再探讨》）

盈盈一水间脉脉不得语（2000年4月26日）

给我影响最大的一本书

施蛰存先生（2003年端午节）

《普绪赫文丛》序（2006年2月16日）

编后记——问学·溯源·传承·创新（2008年1月7日）

在线试读部分章节

怀古说

流水不归，逝者已矣！往古杳如空尘，不可得而即也。然延陵高子臧之风，长卿慕相如之节，岂以其嘉言懿行仿佛犹在而心向往之乎？至如史迁之自比左邱，贾生之私淑灵均，则于向慕之外，更寄其身世之感者矣。夫先哲之高风亮节，超尘拔俗，薄霄凌云，孰不心醉？敬而慕之，固其宜也。至于遭时不偶，与世多乖，志沉菀而莫达，独抑郁其谁语？内省外反，涕泪不止。惟古思今，感慨弥多。阐睠怀之郁志，发思古之幽情；遂乃托运遇于往哲，远浊世而自臧；忧愁幽思，固与古人泪出同源者也。昔钟仪幽而楚奏、庄乌显而越吟，尼父有归与之叹，仲宣有登楼之赋，吴子之泣西河，庾君之哀江南，俱怀去古之悲，并伤流离之痛。余低徊身世，不觉涕泪之无从矣！自离乡井，忽已二载，天伦之乐既远，故里之景亦邈，蜀江水碧，蜀山草青，每登高而徘徊，恒临流以踌躇。霏霏白云，悠悠我心，虽倾嘉陵之水，讵足以濯吾悲乎？颜延年曰：“欲蠲忧患，莫若怀古。”识非不鉴，而有未达。夫往事杳渺，靡有影踪，文周孔孟之懿德，秦皇汉武之事功，项羽之气概，相如之风流，而今安在哉？吴宫花草，倏埋幽径，晋代衣冠，瞬成古丘。无问穷达，时移世易则同逐流水去矣。追维昔日游宴之乐，欢会之快，顿成陈迹，永不再返。虽效屈子神游，亦徒添愁绪耳，岂可复得哉？光阴如白驹过隙，稍纵即逝；事情则若排波逐浪，后波未至，前浪已灭，层层相逐，有去无归。逝者如斯，来者又安能久！我之扰扰攘攘，果奚为哉？古人多矣，盛事擅矣，而今焉如哉？今日我吊古人，不旋踵而我又将为后人吊矣。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)