

《运河城市与市民文学》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年12月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787542634085

内容简介

本书所涉及的运河概念主要指隋代以来兴修的运河，运河城市则主要指这个概念意义上的运河沿线的有运河贯穿或从附近经过的城市。

本书所要阐述的宋元话本、元杂剧、明清通俗小说等正是在这个意义上被称为市民文学的。同时本书也涉及到并非直接反映市民生活，表达市民思想为市民服务，但是又渗透市民思想意识和审美趣味的作品，如宋词中的俗词。宋词，是文人所作的反映文人思想情趣的作品。

作者简介

周薇，1964年生，江苏句容人。华东师范大学文学博士，江苏淮阴师范学院中文系副教授。现主要从事晚清诗学与近现代思想文化研究。在《江海学刊》、《江汉论坛》、《江两社会科学》、《学海》、《深圳大学学报》、《明清小说研究》、《西南师范大学学报》、《贵州社会科学》等刊物发表了30余篇学术论文。代表作有《谈婚姻状况的新特点》、《王粲地位与魏晋南北朝文论的审美自觉》、《陶渊明仕隐歧说刍议》、《陈衍中的学人之诗思想》、《陈衍诗不分唐宋观及其诗学超越》、《论陈衍诗学的理性精神》、《陈衍“以诗存史”诗史观论析》、《同光体与唐宋诗之争》等文学与文论研究。

目录

前言

第一章 运河城市与市民文学之一：宋元话本

第一节 宋代运河与城市经济的发展

第二节 市民阶层的兴起与市民的通俗文化需求

第三节 运河城市与市民文艺“说话”的兴盛

第四节 市民文学宋元话本的历史与现状

第五节 宋元话本对于运河城市及市民生活的表现

第六节 宋元话本市民意识的艺术传达

第二章 运河城市与市民文学之二：宋词的繁荣与俗化

第一节 运河城市为宋代著名词人的汇聚地

第二节 运河城市是宋代著名词人词作的重点吟诵对象

第三节 运河城市市民享乐之风促成宋词繁荣与俗化

第四节 运河歌妓对宋词繁荣及俗化的影响

第五节 以柳永词为中心论运河市民文化对词的俗化的影响

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)