

《乐理新教程--普通高等院校适用》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806673720

编辑推荐

全书内容丰富、全面，观点新，资料新。不仅包含了系统的乐理知识精华，还增加了现代音乐的新知识、新观念；引进了当代科学上**的研究成果，如现代音乐新记谱法、音色的新概念论述、电脑记谱方法及页面编辑操作、律学常识等一批拓展视野的新资料。

全书文字简洁易懂，知识实用，书中设有300多道习题，紧扣内容，书后还有上海音乐学院2002年和2003年本科、专科招生的乐理试卷，以及力度、速度、表情术语，乐曲、乐器名称，演奏、声乐方面术语等四个附录，有助于读者在音乐综合能力方面的提高。

本书为上海音乐学院理乐理课的专用教材，已经过了多年的教学实践的考验。

本书也适用于普通高校作为乐理选修课教材，更是报考音乐院校的学生在入学前深化乐理知识的首先读物。

新乐理课的青年教师，应该比别人多接触一些乐理教材，希望本书在提高教学质量上能对他们有所帮助。

目录

前言

上篇教程

第1章 谱表

第2章 音符 休止符

第3章 拍子 节拍 节奏

第4章 连音符 音值组合法 新式拍号

第5章 变音记号 等音

第6章 大调 小调

第7章 音程

第8章 和声 和弦

第9章 移调

第10章 中古调式

第11章 民族调式

第12章 半音音阶 全音音阶 十二音音阶 前言 上篇教程 第1章 谱表 第2章 音符 休止符 第3章 拍子 节拍 节奏 第4章 连音符 音值组合法 新式拍号 第5章 变音记号 等音 第6章 大调 小调 第7章 音程 第8章 和声 和弦 第9章 移调 第10章 中古调式 第11章 民族调式 第12章

半音音阶 全音音阶 十二音音阶 第13章 装饰音 简写法 常用记号 第14章 律学常识 第15章

电脑记谱法 下篇习题 第1章 谱表 第2章 音符 休止符 第3章 拍子 节拍 节奏 第4章 连音符

音值组合法 新式拍号 第5章 变音记号 等音 第6章 大调 小调 第7章 音程 第8章 和声 和弦

第9章 移调 第10章 中古调式 第11章 民族调式 第12章 半音音阶 全音音阶 十二音音阶

第13章 装饰音 简写法 常用记号 第14章 律学常识 第15章 电脑记谱法 附录 附录1

音乐常用术语 附录2 现代音乐中新记谱法简介 附录3 简谱简介 附录4

上海音乐学院2002年本、专科招生考试乐理试卷（表演专业A卷）

上海音乐学院2003年本、专科招生考试乐理试卷（理论专业A卷）

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)