

《单声部视唱教程(下) 修订版 (附CD二张)》

书籍信息

版次：2

页数：182

字数：

印刷时间：2014年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806674635

编辑推荐

《单声部视唱教程（下）（修订版）》根据调性和节奏两条线的循序渐进和某一阶段突出重点、集中解决某一问题这两项原则编排的。如教程中**章主要是解决基本节拍节奏感的问题，调性就只是无升降的。第二章主要是解决调性问题，节拍节奏就只是复习**章学过的，没有新课题。第三章是进一步加强节拍节奏问题，调性则仍是复习三升三降各调。这样的编排既突出了每章新课题的重点，又复习巩固了旧课题，教学实践中效果较好。

《单声部视唱教程（下）（修订版）》是按照固定唱名法的要求编写的。在教程前两章中的调性集中，所以也适合于首调唱名法。

本教程内容由简易到复杂，数量很多，适合于高等音乐学院、师范大学艺术系和中等音乐专科学校采用。也可供艺术师范学校和中等师范学校参考用。

目录

教学法建议

第五章 变化音

第六章 四、五、六个升降记号

一、四个升降号

二、五个升降号

三、六个升降号

第七章 转调

一、转平行调

二、转属调及属调的平行调

三、转下属调及下属调的平行调

四、同名调

五、转远关系调

六、模进转调

第八章 复杂的节奏及音调教学法建议第五章 变化音第六章 四、五、六个升降记号

一、四个升降号 二、五个升降号 三、六个升降号第七章 转调 一、转平行调

二、转属调及属调的平行调 三、转下属调及下属调的平行调 四、同名调

五、转远关系调 六、模进转调第八章 复杂的节奏及音调第九章 C谱线（三线、四线）

一、三线C谱表 二、四线C谱表附录音乐术语指挥图式

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)