

《和声通用教程(1)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787805537221

丛书名：中国高等师范院校理论作曲学会推荐用书

内容简介

经过周密细致的研究和讨论，编委会确定本教程*卷为“普及卷”，主要内容始于“正三和弦”，结束于“近关系转调”；第二卷为“提高卷”，接续*卷内容，结束于“等和弦转调”，并简单介绍近现代和声的知识；第三卷为“键盘和声与织体写作，’卷，亦分为上、下两篇，上篇着重键盘和声公式与织体样式的介绍和训练，下篇着重伴奏织体的应用与写作实践。除外，编委会还对诸如和声学术语、和弦标记等进行了规范性的探讨和统一。

本教程卷、章、节的内容力求精练，博采众长，一般都含有基本教材与补充教材双重构成的因素，同时，蕴有教法的内涵。执教者可根据本地区、本单位学生的实际水准相应灵活地进行处置，或选讲、略讲，或突出重点、难点。课堂练习与习题部分，亦应因地制宜、因材施教，或泛选、精选或侧重于写作，或侧重于分析。唯在*卷第十五章之前，写作与分析适宜兼顾并重；尔后，前者的要求和比重可以逐渐减弱；后者的要求和比重则可逐渐增强。

目录

序

第一章 绪论

第二章 四部和声

第三章 和声进行与和弦功能

第四章 用正三和弦为平稳旋律配和声

第五章 同和弦转换

第六章 用正三和弦为跳进旋律配和声

第七章 为低音配和声

第八章 和声写作与和声分析

第九章 为歌曲配和声（一）

第十章 正三和弦的第一转位——六和弦

第十一章 正三和弦的第二转位——四大和弦

第十二章 属七和弦

第十三章 属七和弦的转位序第一章 绪论第二章 四部和声第三章 和声进行与和弦功能

第四章 用正三和弦为平稳旋律配和声第五章 同和弦转换第六章

用正三和弦为跳进旋律配和声第七章 为低音配和声第八章 和声写作与和声分析第九章

为歌曲配和声（一）第十章 正三和弦的第一转位——六和弦第十一章

正三和弦的第二转位——四大和弦第十二章 属七和弦第十三章 属七和弦的转位第十四章

为歌曲配和声（二）第十五章 属九、属十一与属十三和弦第十六章 副三和弦第十七章

和弦外音第十八章 副七和弦第十九章 副属和弦第二十章 近关系转调第二十一章

为歌曲配和声（三）参考书目附录：和声试卷选辑

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)