

# 《凑合着过的艺术：20岁不单身，40岁不离婚（离婚率狂飙时代的幸福婚姻圣经：要这样凑合着过，就越过越有滋味！）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787214076816

## 编辑推荐

打破神仙美眷或灵魂伴侣的神话与迷思！

婚姻生活中时时需要凑合着过的技术与艺术！

凑合着过是美满生活与幸福婚姻的根基！

小三找上门，我该怎么办？

遭遇他/她的\*\*父母，委曲求全，还是果断分手？

性格不合、性生活不协调、激情丧失……总有种种理由，让我们呼天抢地：他/她变了，这日子一天都没法过下去了。

真的只能离婚吗？离婚后就能幸福吗？

本书向读者提供了一个看似保守实则颠覆的观点——婚姻就得凑合着过，唯有凑合着过方能得到幸福，唯有浑身都是BUG的婚姻才可能长久。

几乎所有可能谋杀婚姻的问题（如外遇、房子、父母、性格不合、性生活不协调、激情丧失等等）都能在本书中得到解决之道。本书作者还从心理学与人类行为学的基础上为读者提供了大量技术分析，使读者在阅读过程中逐渐成长为自身婚姻的治疗师。本书还提供了大量参考案例及评析报告，使得本书的临床性质更加突出。

## 内容简介

很难想象，我国目前平均每天有5000对夫妻离婚，不仅70、80后的小夫妻流行闪婚闪离，就连已经共同生活了几十年的老夫老妻也加入到庞大的离婚大军中，我们不禁要问，我们的婚姻出了什么问题？真的只有离婚才能解决吗？离婚后的再婚会不会又一次重蹈覆辙？

有着多年婚恋研究经验的作者通过对大量离婚案例的调查分析指出，人们之所以选择离婚，是因为他们都不懂得一项幸福婚姻的黄金法则，那就是“凑合着过”的艺术！对，你没有看错，幸福的婚姻就是要“凑合着过”！作者不仅提出了“凑合着过”这一婚姻生活的理念，更教给人们如何在婚姻生活中“凑合着过”。

“凑合着过”不是委曲求全，而是善待婚姻；“凑合着过”也不是得过且过，而是成全自己；“凑合着过”更不是差强人意，而是要走向幸福。大量婚姻生活的实例证明，“

“凑合着过”是每一段婚姻走向幸福并维持长久的关键之道，而世人眼中的模范夫妻，无一不是“凑合着过”的\*范本！

谁说婚姻不能凑合？打是亲，骂是爱，情到深处，凑合就是快乐！

## 作者简介

麦灵，现代女性传媒及婚恋研究者，热爱旅行的巨蟹座，信仰宽容与废柴哲学的作家及剧作家。2001年起开始从事女性传媒行业，接触过大量来自读者的婚姻情感实例，对婚姻生活有着自己独到的看法和解读方式。著有《我爱陌生人》、《中国娃娃》、《暝城》等，影视作品包括《中国红英雄志》、《最后的卓尼土司》、《爸爸的炼金术》等。云梦，麦灵的同事兼战友，信仰爱情的水瓶座。善于从生活的细枝末节中经营婚姻。信仰时尚，也信仰一切和历史有关的戏剧和建筑。

## 目录

### 第一部分 婚姻，必须凑合！

第一章 女友大婚前收到的第一份礼物

第二章 “凑合”是放诸四海而皆准的第一真理

第三章 婚姻亚健康，才是真健康

第四章 所有的完美婚姻都死得早

第五章 浮生若梦，越恩爱越破败

第六章 “神仙眷侣”与“灵魂伴侣”，有一则可，二者不可得兼

第七章 宝贝你知道吗？叔叔曾经爱过你妈妈

第八章 与其沉重如“三”，不如轻盈如“四”

第九章 再婚，连蟹壳都空了啊

第十章 亲，求包办婚姻！

第十一章 新婚姻法来了——为了房子，咬牙凑合

第十二章 “拼时代”，CPI领跑，“凑合”队赶上

第十三章 不是所有婚姻都必须“凑合着过”

### 第二部分 凑合不仅是技术，更是艺术第十四章 画个饼状图，看看婚姻排老几第十五章

无法“凑合”的根本原因：试图改变对方第十六章 与其圈养，不如敞放第十七章

三类接触：认清男人与女人的不同第十八章 FBI之婚姻读心术（上）第十九章

FBI之婚姻读心术（下）第二十章 为床第之事奋斗终身第二十一章

大胆启用情趣用品，找准“凑合”G点第二十二章 试着找到你们的情感式高潮

第二十三章 外遇不是婚姻的致死剂第二十四章 学习娜塔莎，做个婚外恋女神第二十五章

戴上不抱怨的紫色手环第二十六章 别拿“话赶话”当大事第二十七章 家庭对抗赛  
关键是拉远距离第二十八章 晚安阳光！做浪漫的事，挽狂澜于既倒第二十九章  
加一些科学的调味品吧

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

序：SIRI，你瞧我终于战胜了CPI！

据说，自从苹果公司推出IPHONE

4S，全世界的果粉都开始调戏SIRI（IPHON4S的最大亮点，SIRIY语音智能系统）。

一个中国果粉这样问SIRI：SIRI，你知道什么是普通青年、文艺青年和二B青年吗？

当然，他是用蹩脚的英文问的，而SIRI是用流畅的美式英语回答的。

SIRI：普通青年就是20岁恋爱，30岁结婚，40岁离婚。

文艺青年就是20岁结婚，30岁离婚，40岁结婚。

二B青年就是20岁单身，30岁单身，40岁单身。

当然，这只是个笑话。而且是标准的美式笑话。

对于初级人工智能（A.I）SIRI来说，除了苦逼的二B青年，其他青年的人生中总是至少要经过一次结婚再经历一次离婚，否则又何来人性的丰满？正是在这种典型的美式逻辑的带领下，上世纪90年代结婚的美国青年中的三分之二最终走上离婚之路。大量家庭解体，大量非婚生子女诞生。根据美国的琼·哥德曼研究报告，这批出生于上世纪60年代的美国青年的父母大多受到了当时“同居潮”的影响。他们出生于一个不稳定的家庭，等到自己长大，又随之缔造出另一个不稳定的家庭。几乎可以想见，他们留下的非婚生子女在二十来年之后会缔造出第三代不稳定的家庭。

如果用SIRI的逻辑来套，那么显然，这些极不稳定的家庭结构中充满了文艺青年。他们是披头士、是柯特·科本，是埃尔维斯·普雷斯利，是顶多沾到40岁的边儿就会夭折的可怜的小清新。他们大多十几岁就失去了童贞，20岁就已套上结婚指环，与此同时，他们早已出生的儿子或女儿正在担当花童。他们的这段婚姻几乎注定会失败，于是30岁时，他们已经离婚并且拥有了第二个或者第三个子女。由于他们具备文艺青年那向日葵般的不灭特性，所以他们即便早衰也可以迎来第二段或者第三段婚姻或者第四段婚姻——他们成了“离婚惯犯”，SIRI说得的确没错。

而对于普通青年来说，离婚是在40岁那会儿等待着他们的。等到你成为《美国美人》里那种苦闷的兼具秃头与大肚的中产阶级，现有的一切都会变得毫无意义。除了对隔壁小洛丽的性幻想，你已一无所有。所以，大量带着情色意味的美国情感悬疑片都发生在中年男女身上，而且无一幸免的导致婚姻与人生就此摧毁。

看来，SIRI的美式逻辑虽然真实存在，但并不令人愉悦。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)