

《中国女性主义艺术--性修辞学》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787549508792

内容简介

中国女性主义艺术政治说，把通过艺术实践实现个体生命权力建构中的自身价值的开发与利用，变成一个艺术政治说的纲领，使艺术就是政治成为修辞术的立论方式，这种立论的方式，为中国女性主义艺术实践带来了更大范围的政治空间。与此同时。作为修辞语言艺术的明喻和隐喻等手法的大量使用，为中国女性主义艺术带来了更加智慧的实践空间。

中国女性主义艺术生产的核心机制的艺术政治说，把人从狭义的政治概念作为统治模式的权力机制中剥离出来，使政治成为一个关于人的个体生命权力建构的承载者和诠释者，进入了一个非统治模式的话语体系里，并在此基础上生产出了中国女性主义艺术的性别政治、身份政治与酷儿政治的权力话语。

目录

导论

第一卷 男根权力说

第一章 性：文化的荷尔蒙

第二章 两性对抗与对话的材料政治学

第三章 男根文化的视觉考古

第四章 枪——男根文本的再造

第二卷 女性器官说

第一章 生殖文本的再造

第二章 性征化的生殖文本

第三章 情欲化的生殖文本

第三卷 身份政治说

第一章 身份政治是一种赋权运动

第二章 社会底层的身份政治

第三章 卡通文化情结的身份政治

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)