

《中华百年建筑经典5》

书籍信息

版次：1

页数：135

字数：79000

印刷时间：2006年01月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787300050416

编辑推荐

百年经典建筑，百年历史风云。

本书以独特的建筑视角，
回眸东方古国那一个极不平静的百年。

《中华百年建筑经典》是对建筑的专业表述、对文化的新锐表达，和对百年历史的深度剖析。它以中国20世纪的经典建筑为镜鉴，探索思考当代建筑的发展方向与流变可能，为进一步促进中外交流，古今融汇，减少建设性破坏和破坏性建设，推动城市化的良性发展提供了思路与灵感。

中国工程院院士，中国科学院院士 吴良镛

《中华百年经典建筑》既有令人叹服的专业深度，又又有优美可读的表现文本；不仅以动态音像制造视听冲击，还以静态印刷彰显图文魅力。

《中华百年建筑经典》，借助当代传播手段介入城市建设课题，从建筑与环境、建筑与地方文脉等诸多方面，提出问题与悖谬，引发咀嚼与反思，同时也鼓舞中国建筑师，努力创造出新一轮的民族经典作品。

中国建筑学会秘书长 周畅

盛世中国期待盛世建筑。

盛世建筑折射中国盛世。

无论对建筑从业者还是对一般民众，这套丛书的启发意义都是全方位的。在百年经典建筑中所蕴涵的科学、理性与人道精神，正是我们民族的内驱动力和人文财富。

江苏省社会科学院副院长 张颢瀚

内容简介

本书为大型电视专题片《中华百年建筑经典》的精华图文版。

专题片选取中国百年来百座不同民族、不同空间、不同地域、不同风格、不同形式、不同材料的代表性建筑，以其诞生的社会背景、设计特色、建筑过程、历史事件、影响得失为主要内容，以建筑的学术价值、艺术价值及历史价值为标准，从科学、美学、建筑学、民俗学、人文学、城市学、园林学、东西方文化比较等角度，揭示出入选建筑的文化底蕴与思想内涵。

这套专题片将由中央电视台10套、4套，全国百家地方电视台，凤凰卫视，以及数家海外电视台播出。

本套丛书精选了其中有代表性的几十座建筑，按照公共建筑、纪念建筑、商业建筑、文教建筑、行政建筑的大致分类，编成第一辑五卷本的精美图片。

本书介绍的经典建筑有：清华大学图书馆、燕京大学、中国国家图书馆、南京夫子庙、广州南越王墓、国家奥林匹克体育中心、河南博物院、广州星海音乐厅。

主要特点为：

1. 著名建筑家吴良镛、齐康、马国馨、程泰宁、陈世民等任专业顾问，保证了入选建筑的代表性、权威性。本书为大型电视专题片《中华百年建筑经典》的精华图文版。专

题片选取中国百年来百座不同民族、不同空间、不同地域、不同风格、不同形式、不同材料的代表性建筑，以其诞生的社会背景、设计特色、建筑过程、历史事件、影响得失为主要内容，以建筑的学术价值、艺术价值及历史价值为标准，从科学、美学、建筑学、民俗学、人文学、城市学、园林学、东西方文化比较等角度，揭示出入选建筑的文化底蕴与思想内涵。这套专题片将由中央电视台10套、4套，全国百家地方电视台，凤凰卫视，以及数家海外电视台播出。本套丛书精选了其中有代表性的几十座建筑，按照公共建筑、纪念建筑、商业建筑、文教建筑、行政建筑的大致分类，编成第一辑五卷本的精美图片。本书介绍的经典建筑有：清华大学图书馆、燕京大学、中国国家图书馆、南京夫子庙、广州南越王墓、国家奥林匹克体育中心、河南博物院、广州星海音乐厅。主要特点为：1. 著名建筑家吴良镛、齐康、马国馨、程泰宁、陈世民等任专业顾问，保证了入选建筑的代表性、权威性。

2. 鲜为人知的史实。对建筑师、当事人以及见证者的采访，使本书充满浓厚的历史感。3. 精美珍贵的图片，大气震撼的视觉效果。图文并茂，全彩印刷，每一页都堪称艺术品。深沉厚重的文化内涵。“选取百年经典建筑，记录百年历史风云，识读百年发展进程”的宗旨，决定了对历史事件、民俗学、建筑美学和东西方文化交融比较的关注。

[显示全部信息](#)

目录

金陵旧梦——南京民国建筑
群青岛石楼——青岛德国总督府
衙署西风——清陆军部衙署
国府旧踪——南京总统府
北京人民大会堂
后记
跋

在线试读部分章节

华盖事务所是现代建筑作品最多的建筑设计机构。三位建筑师中赵深偏重传统，童*锐意创新，而陈植得乎其中。这一黄金组合似乎在表明中国建筑师并不是要抛弃传统。实际上他们一直在努力找到一种路子，以便把传统文化中的精华融会到他们的时代追求中去。

国民政府外交部大楼最初的设计方案是杨廷宝的。采用中国古典的建筑样式，重檐歇山顶，琉璃瓦屋顶，前有月台踏步，墙身柱间辟有大玻璃窗。细部采用清式斗拱彩画，天花藻井。后因国民政府经费紧缩，未能实行。华盖事务所考虑到宫殿式建筑造价过高

，于是采用了既不抄袭西方建筑样式，也不照搬中国宫殿式建筑的做法，根据现代技术功能的需要安排平面布局与造型，采用经济实用又具有中国固有形式的民族新式建筑。

国民政府外交部大楼设计方案一波三折。从中可以看出，中国建筑师既要走向世界、又要保留传统的思想脉络。同时也表明，实用主义的审美倾向正越来越为时人认可。

尽管民国外交充满了屈辱和失败，国民政府的外交部大楼却成了民国建筑的经典之作。甚至当侵华日军头子冈村宁次进入南京以后，也选择这里作为他的“中国派遣军”总司令部。民国年间出版的《中国建筑》杂志评价外交部办公楼“为首都之最合现代化建筑物之一，将吾国固有之建筑美术发挥无遗”。

国民政府外交部大楼，以及稍前的国民政府交通部大楼，成为中国传统建筑的精美局部和现代建筑的简单造型成功结合的范例，声名和影响播于海外。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)