

《电视现场实况转播》

书籍信息

版次：1

页数：275

字数：310000

印刷时间：2012年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787504365705

编辑推荐

如果您想了解电视现场实况转播，本书可让您知道；如果您想从事电视现场实况转播，本书可教会您每一个环节：如果您是一位经验丰富的电视导播，本书可作为您的工作手册。

内容简介

本书介绍了电视现场实况转播工作的基本原理，对转播活动的策划、组织、开展转播所要用到的各种设备及各种文稿的写作，以及转播工作中导播人员对全体参专人用的调度指挥、画面切换及遇到意外情况的应对办法等，都做了比较全面系统的介绍。对一些地市级电视台的专业人士以及对电视转播业务有兴趣的广大业余爱好者，都有一定的指导和借鉴作用。

作者简介

黎炯宗，曾务过农，在中小学校教过书，做过党政机关干部及新闻媒体的记者、编辑等，后到高校任教，先后在10所高校（其中两所为“211”院校）从事新闻、广播电视类专业的新闻写作、报纸编辑和广播电视新闻类课程的教学，此外还常应邀到省内外给地方和部队举办的新闻、广播电视业务培训班讲课。现为南方某高校新闻专业教师，有《电视新闻学》一书入选教育部“十一五”*规划教材，《电视导播学》入选中国人民大学出版社“21世纪新闻传播学系列教材”。

目录

前言

第一章 电视现场实况转播的出现及发展走向

第一节 电视现场实况转播的出现及在我国的应用
第二节 我国当今电视现场实况转播活动的特点
第一节 电视现场实况转播的种类及指挥系统的层级
第二节 导播工作岗位的分类及其相互间的关系
第三节 电视现场实况转播中的岗位设置与分工
第四节 电视现场实况转播中各岗位人员的工作内容
第五节 电视现场实况转播工作对导播人员的素质要求
第一节 电视文案中的部分常用符号
第二节 电视画面语言的表意功能及艺术运用
第三节 电视文稿用语的口语化问题
第四节 电视新闻文稿与报纸、广播新闻文稿的差异
第五节 电视新闻文稿的写作

第二章 电视现场实况转播工作概说第一节 电视现场实况转播的种类及指挥系统的层级
第二节 导播工作岗位的分类及其相互间的关系
第三节 电视现场实况转播中的岗位设置与分工
第四节 电视现场实况转播中各岗位人员的工作内容
第五节 电视现场实况转播工作对导播人员的素质要求

第四章 开展转播所要用到的主要设备第一节 摄像机及摄像机控制器
第二节 录像机、字幕机、监视器
第三节 虚拟演播室
第四节 视频切换台
第五节 拾音话筒与调音台
第六节 导播工作中的其他常用设备
第七节 转播车
第八节 光效系统的部分常用设备
第九节 各种舞台效果的生成设备
第十节 节目信号发送传输设备

第六章 转播活动中的导播工作系统第一节 导播工作系统的组成
第二节 导播工作系统的设备构成

第八章 情况的摸底与队伍的组建第一节 题材情况的摸底与现场的踏勘
第二节 队伍的组建与工作任务的分工落实

第十章 机位的安排和光照的设计第一节 拍摄机位的安排
第二节 光照的设计

第十二章 转播工作的开展第一节 转播工作开始前的准备工作
第二节 导播的调度指挥和画面处理工作
第三节 画面的组织与节目主题的突出
第四节 画面的切换与主动权的把握
第五节 失误的应对与防范
第六节 转播工作的结束与善后

第十四章 各种不同形式节目的转播第一节 现场播报型节目的转播
第二节 记者连线型节目的转播
第三节 记者访谈型节目的转播
第四节 播收互动型节目的转播
第五节 多台联播型节目的转播

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)