

# 《人一生要去的50个地方》

## 书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2011年12月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787546356525

## 编辑推荐

风景，是新鲜感的另一种诠释。一个人，到喜欢的地方去旅行，是我们一直的向往。在世界的另一边，人迹罕至的地方，会不会有无尽的黄沙，悠远的草原，宁谧的小溪？一只行囊、一部相机、一份地图，无需结伴同行，只为用心灵去探寻梦想。王辉的通过《人一生要去的50个地方》，你可以更深入的了解这些地方的人文、历史、景观、风土人情等；书中文字诠释，让你在不知不觉中展开一段愉悦的精神之旅。

## 内容简介

人的一生，是次漫长的旅途。为了你的人生旅途更加精彩，王辉的《人一生要去的50个地方》以知性的文字，感性的语言引领你走进50个让你向往已久魂牵梦萦的地方。通过《人一生要去的50个地方》，你可以更深入的了解这些地方的人文、历史、景观、风土人情等；书中文字诠释，让你在不知不觉中展开一段愉悦的精神之旅。

## 作者简介

王辉，男，1976年生，大学中文本科，现为自由撰稿人，酷爱旅游，到过世界很多名胜。主要作品有《中国城市的差异》等。

## 目录

## 第一部 顶尖城市

天堂之梦——巴塞罗那

万象之都——香港

国际艺术、文化的中心——土耳其的伊斯坦布尔

亘古的石头城——耶路撒冷

风情万种的雾都——英国伦敦

大西洋岸边的不夜天——美国纽约

浪漫之都——法国巴黎

非凡的畅想——梵蒂冈城

南美巨人掌中的艺术胜地——巴西里约热内卢

宁静的歌舞场——意大利威尼斯

## 第二部 野外探险

去南极旅行——一个美丽而真实的童话

亚马逊丛林——盘旋在探险者的血液中

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

巴塞罗那位于西班牙东北部的地中海海岸，是享誉世界的地中海风光旅游的重要一站和世界著名的历史文化名城。巴塞罗那不仅是地中海最大的城市，而且是欧洲最灿烂的文件旅游中心之一。其现代建筑，流行式样、设计水平遥遥领先。该城诞生了现代主义建筑师安东尼奥·高第，艺术大师巴布罗·毕加索，胡安·米罗，帕罗·卡萨尔斯，约瑟·卡雷拉斯和孟塞莱特·卡贝雷。为筹办1992年奥运会，巴塞罗那进行了翻新，许多精致的中世纪建筑和环形道路、港口和海滨地区被全面检修和改建。巴塞罗那是世界著名的港口城市和旅游城市，这里水路交通四通八达，西班牙所需的工业原料几乎都由此港进口。海滨气候怡人，风和日丽，形成一连串景色秀丽的海湾。这里的阳光、沙滩、浪漫的西班牙风情和迷人的地中海风光每年都吸引着数以万计的世界各地游客。巴塞罗那地理位置得天独厚，风光旖旎，古迹遍布，素有“伊比利亚半岛的明珠”之称。著名的金色海岸和充满浪漫色彩的人文环境，每年吸引数众多的国外游客到此旅游度假。巴塞罗那市是国际建筑界公认的将古代文明和现代文明结合得最完美的城市，也是一所艺术家的殿堂，市内随处可见世界著名的艺术大师毕加索、高第、米罗等人的遗作。巴塞罗那实际上是两城合一城。老城有一个景色美丽的哥特区和许多建筑遗址，因为这里有不少令人难忘的灰色石头造的哥特区建筑物，包括壮观的大教堂。新城是城市规划的典范，有宽广的大道，两边树木成行，还有大广场。令人感兴趣的中世纪建筑物中有许多教堂和宫殿。巴塞罗那是一座优雅的城市，城郊斜坡缓缓向上连接周围的山丘，从附近的提比达波山和蒙特胡依西山坡上可以眺望城市极好的景色。巴塞罗那城东濒地中海，全城位于两座小山之间的狭长地带。公元8世纪被阿拉伯人征服，取名马尔卡卢那，即今名的来历。公元9世纪该市被封为伯爵领地，获“伯爵城”的别名。9世纪初，巴城就已成为地中海重要港口和工商城。15世纪末，哥伦布发现美洲大陆后，其商港地位被南方重

镇塞维利亚取代，巴市曾一度衰落。19世纪工业崛起，又兴盛起来。巴塞罗那处处透露着历史气息。城市由迦太基人建立，根据古传统，城市的名字由古迦太基的巴塞家族派生出来。在经过数不清的征服者，包括罗马人和摩尔人对这个城市的掠夺后，阿拉贡人建立了繁荣富强的加塞罗尼亚，定都于巴塞罗那。20世纪70年代以来，这个城市重新宣告了它的加塞罗背景。景点导览圣家赎罪堂(又名神圣家族大教堂)是由19世纪西班牙的天才建筑师——安东尼·高第设计的。安东尼·高第被公认为是一位让人真正深刻体验到世间只有“凡人”和“疯子”这两种人类的疯狂人物。他的代表作——圣家赎罪堂，拥有4座奇特的玉米造型高塔，从高第在世时直到现在圣家赎罪堂都在不停地建造，历时已经1个多世纪了，仍未造完。在它高高的塔顶上仍是布满了脚手架，观者无不震惊于它的艰巨与空前绝后的创举。无论你身处巴塞罗那的哪一方，只要抬起头就能看到它。这座教堂是一座象征主义建筑，分为3组，描绘出东方的基督诞生、基督受难及西方的死亡，南方则象征上帝的荣耀；它的4座尖塔代表了12位基督圣徒；圆顶覆盖的后半部则象征圣母玛利亚。它的墙面主要以当地的动植物形象作为装饰，正面的3道门以彩色的陶瓷装点而成。整个建筑华美异常，令人叹为观止，堪称建筑史上的奇迹。现在这里已经成为一间小型的博物馆，里面陈列着高第的相片及生平、介绍。蒙瑟莱特修道院距离巴塞罗那市区有60公里，它是加泰隆尼亚人精神和灵魂的守护者，位于群山怀抱之中，显得宁静而崇高。巴塞罗那圣保罗广场上有阶梯可通往著名的大教堂，它是一处建于14、15世纪的哥特式建筑，经过修缮后又兼具19世纪的新哥特风格。它实际上是由康诺恩荷斯之家、德卡之家和依亚拉迪亚卡之家这3个中世纪教堂组成的。巴塞罗那大教堂以其繁复的回廊、尖顶和拱形屋顶、讲道坛以及唱诗班而著称于世，它巍峨壮观的形态更是使它成为巴塞罗那的标志性建筑。蒲特耀之家位于著名的“不和谐街区”，也是安东尼·高第的作品。这是一座外墙以彩色马赛克装饰的洛可可风格的建筑，它的屋顶覆盖着陶瓷板，状似龙形，蜿蜒起伏。整幢建筑具有耀眼的美感，令人不禁要赞叹大师的精湛手笔。在巴塞罗那以北离法国国境20公里的地方，有一个小城叫格拉菲斯，世界级绘画大师萨尔瓦多·达利就出生在这里。1974年，达利在故乡创建了举世闻名的达利剧院博物馆，这里便成为吸引全球艺术爱好者的胜地。剧院博物馆又名“记忆博物馆”，达利自己称它为“超现实主义世界”，里面收藏着达利在各个创作阶段的不计其数的画作。该馆的设计是由达利本人完成的，身处其中，观众无时无刻不会被出人意表的奇思怪想所吸引。最有名的是馆门前的一座达利雕塑作品，叫作“达利忧郁的卵形沉思”；还有一个展厅，居然被布置成美国性感女影星梅·韦斯特的面容。世界上有两座毕加索博物馆，一座在巴黎，另一座就在巴塞罗那。巴塞罗那毕加索博物馆是一间建于15世纪的优美宅邸，它有着幽静的庭院、华丽的墙壁和窗棂。馆中藏有毕加索及其它一些画家的作品。它的地址是蒙特卡达街15号。P4-6

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)