

《体育史--体育院校通用教材》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年02月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787500925422

内容简介

本书共分为材料篇、工具篇、技法篇、画室篇、装裱篇、市场篇、展览篇、贮藏篇、辅助篇、图版篇等等。全面介绍中国画的有关工具和材料、基本技法、构图规例、特殊技法、画室布置、装裱装帧、出售拍卖、鉴定真伪、展览布置、收藏鉴赏、复制水印等等，并附：古代画论要籍概述；传统名词术语；研究古代和近、现代中国画论常用书目；各美术馆博物馆拍卖公司地址电话、美术刊物一览表、干支纪年表、农历月份别称等等，是中国画学习、创作和收藏者必不可少的工具书。

目录

前言	
序篇	
中国画艺术综述	
中国画材料工具体系起源及其历史演变	
材料篇	
基底材料	
墨	
中国画颜料	
媒介剂	
工具篇	
毛笔	
砚	
辅助工具	
技法篇	前言序篇 中国画艺术综述 中国画材料工具体系起源及其历史演变材料篇
基底材料 墨 中国画颜料 媒介剂	工具篇 毛笔 砚 辅助工具
技法篇	中国画的风格特征
中国画构图规律 中国画基本技法 现代中国画肌理技法 中国人物画技法 中国山水画技法	中国花鸟画技法
画室篇	画室要求与选择
装裱篇	中国画装裱 中国画的挖补与修复
市场篇	中国画出售与拍卖 中国画鉴定
展览篇	展览类型 展览场所
贮藏篇	中国画贮藏条件
个人贮藏中国画的方法	辅助篇 中国画旧画复制 木版水印 中国画复制
中国古代画论要籍概述 中国画重点传统名词术语 研究古代画论常用工具书目	
研究近、现代中国画部分常用书目 相关辅助资料一览表	后记
图版篇	中国画材料工具
中国画基本技法 现代中国画肌理技法	
显示全部信息	

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)