

《多维视角：中国古代文学史的立体建构（同教材发）》

书籍信息

版次：1
页数：
字数：
印刷时间：2011年01月01日
开本：16开
纸张：胶版纸
包装：平装
是否套装：否
国际标准书号ISBN：9787303109487
丛书名：金声书系

作者简介

郭英德 1954年10月生，文学博士。北京师范大学文学院教授，教育部中文学科教学指导委员会委员，复旦大学中国古代文学研究中心学术委员会委员。2000年入选教育部“人文社会科学跨世纪优秀人才”。长期从事中国古代文学、中国古典文献学、中国古代戏曲、中国文学学术史等领域

目录

绪论

第一节 文学与文学史

第二节 中国古代文学史的分期

第三节 本书的篇章结构

上编 中国古代文学的历史演进

第一章 文学的萌生及其早期形态

第一节 诗歌的起源及其早期形态

第二节 诗歌的采集和整理

第三节 散文的起源及其早期形态

第二章 经典的创造和繁盛

第一节 春秋时期的文化与文献

第二节 战国时期的文化与文献

第三节 楚文化和楚辞

第三章 “大一统”和文学的发展

第一节 战国文学的余风

第二节 大汉文学鼎盛期

第三节 大汉文学衰落期

第四章 文学自觉的历程

第一节 文学自觉初始期

第二节 文学自觉兴盛期

第三节 文学自觉完成期

第五章 土族文学的勃兴和没落

第一节 土族文学形成期

第二节 土族文学演进期

第三节 土族文学鼎盛期

第四节 土族文学衰落期

……

中编 中国古代文学的文体

下编 中国古代文学与社会文化

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)