

《马克思主义文学观与外国文学研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301207390

内容简介

《文学论丛：马克思主义文学观与外国文学研究》作者在马克思主义文学观的语境中，联系当今跨国资本主义时代的重要的外国文学现象及思潮，对外国文学经典作家和作品及当代文学态势进行宏观评述和个案解析。

《文学论丛：马克思主义文学观与外国文学研究》是中国社会科学院外国文学研究所马克思主义文艺思想研究中心专题研究成果。对于新一代人文学科，特别是外国文学专业的学生学习马克思主义经典文学观念，理解马克思主义文艺家对世界各国文学的基本评价、了解近代以来马克思主义文艺观产生、发展的世界文学发展历史语境，对如何从辩证唯物论的角度深入解读古典和当下外国文学，有一定的学术参考意义。

作者简介

陈众议，1957年生于浙江省绍兴市，文学博士，现为中国社会科学院外国文学研究所所长、研究员。主要著作有《拉美当代小说流派》、《加西亚·马尔克斯评传》、《博尔赫斯》、《西班牙文学黄金世纪研究》、《塞万提斯学术史研究》等。

目录

一切文学都是当代文学——从马克思的“全球化”视野说起
马克思的幽灵——评特雷·伊格尔顿新著《马克思为什么是对的》
马克思主义文论中国形态化及其提问方式
当代国外马克思主义文论四大家
略论列宁文艺思想的当代启迪意义
文学世界的营拟、尝试与认知——以歌德、马克思为中心的讨论
英国状况问题：卡莱尔、恩格斯与狄更斯
日本无产阶级文学刍议——以小林多喜二的代表作品《蟹工船》为中心
当代俄罗斯文学发展的新趋势——从马克思主义立场的观察
苏联解体20年再看文化因素——苏联解体20年反思
非同一性的乌托邦——试论阿多诺的文化理论诉求及其现实意义
马克思主义文论在新中国

方法与思想：列宁论托尔斯泰
后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)