

《雨果文集 雨果文集(7)海上劳工》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：250000

印刷时间：

开本：12k

纸张：

包装：精装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787550230705

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

《海上劳工（精）》是雨果流亡海岛期间创作的一部重要小说，主要描写了主人公吉利亚特对船主利蒂埃利的侄女戴吕施特深沉纯洁的爱，为抢救杜朗德的机器表现出的勇敢与才能，以及为了成全戴吕施特与埃伯纳兹尔·戈德莱神父的婚姻而作出的自我牺牲，表现了主人公与偏见、迷信及自然力的英勇斗争，塑造了一个集“约伯与普罗米修斯”于一身的海上劳工代表。

作者简介

维克多·雨果（1802-1885），法国19世纪伟大的诗人、剧作家、小说家、散文家，浪漫主义文学运动领袖，人道主义的代表人物，被称为“法兰西的莎士比亚”，在法国和世界文学史上享有盛誉。雨果一生写过多部诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政论文章，创作历程超过60年，作品合计达79卷之多，给法国文学和人类文化宝库留下了辉煌的文化遗产。其代表作有：长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》、《九三年》，诗集《光与影》，短篇小说《“诺曼底”号遇难记》。1830年，28岁的维克多·雨果开

目录

第一部?克吕班师傅

第一章?坏名声的由来

一?写在一张白纸上的字

二?海角屋

三?等你结婚时，送给你妻子

四?不受欢迎

五?吉利亚特的其他可疑之处

六?凸肚形帆船

七?闹鬼的房子得由通灵的人来住

八?吉尔德-霍尔姆-乌尔座椅

第二章?利蒂埃利大师傅

一?动荡的生活和平静的心灵

二?他的情趣

三?从前的海上语言

四?人之所爱是脆弱的

第三章?“杜朗德”号和戴吕施特

一?啁啾声与烟雾

二?永远讲不完的乌托邦的故事

三?朗泰纳

四?乌托邦故事的续篇

五?魔船

六?利蒂埃利名声大振

七?同一位教父和同一位女保护神

八?“博妮邓笛”曲

九?看透了朗泰纳心思的人

十?远洋的故事

十一?关于可能的夫婿

十二?利蒂埃利性格中的异常之处

十三?无忧添风采

第四章?风笛

一?曙光或烈火的第一抹红色

二?一步步迈进未知的世界

三?“博妮邓笛”曲在小丘上有了回声

四?叔父和监护人，这些不爱多言的老人，在他们看来，小夜曲只是深夜的喧闹声。

五?应得的成功总是遭人忌恨

六?海上遇难者幸遇单桅帆船

七?游荡者幸遇捕鱼人

第五章?左轮手枪

一?约翰客栈的谈话

二?克吕班瞥见了某人

三?克吕班带走的东西，一件也没有再带回来

四?甫莱蒙

.....

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)