

《雨果文集 雨果文集(17)莎士比亚论》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：157000

印刷时间：

开本：12k

纸张：

包装：精装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787550230644

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

《莎士比亚论》是雨果的一部文艺评论作品，包括两篇评论文选、八篇戏剧与诗歌作品自序和莎士比亚论的节选。

作者简介

维克多·雨果（1802-1885），法国19世纪伟大的诗人、剧作家、小说家、散文家，浪漫主义文学运动领袖，人道主义的代表人物，被称为“法兰西的莎士比亚”，在法国和世界文学史上享有盛誉。雨果一生写过多部诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政论文章，创作历程超过60年，作品合计达79卷之多，给法国文学和人类文化宝库留下了辉煌的文化遗产。其代表作有：长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》、《九三年》，诗集《光与影》，短篇小说《“诺曼底”号遇难记》。

目录

雨果文艺理论作品序言

评论文选（二篇）

论司各特?D?D关于《昆汀·杜渥德》

论拜伦?D?D纪念他的逝世

戏剧与诗歌作品自序选（八篇）

《克伦威尔》序

《歌吟集》序

《艾那尼》序

《秋叶集》序

《吕克莱丝·波基亚》序

《玛丽·都铎》序

《心声集》序

《光影集》序

莎士比亚论（节选）

第三卷?艺术与科学（第一部分）

第一卷?莎士比亚的天才（第二部分）

第五卷?有才智的人与群众（第二部分）

第六卷?美为真服务（第二部分）

题解

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)