

《2012《电脑爱好者》增刊(1)--电脑操作大师之 十全秘籍》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9771005004126

内容简介

《2012增刊（1）：电脑操作大师之十全秘籍》将全面的电脑常用技巧汇总，硬件、软件、网络、数码、学习、办公、娱乐技巧一网打尽。上千电脑高手的智慧结晶，每一招都能提升你的电脑操作境界，使你成为电脑操作的全能大师。

目录

操作系统技巧秘籍

系统优化设置

巧用语言包打造中文版Windows 8

通过插件体验Windows 8新功能

自动更新时间我来定

自动更新之后不重启

自动更新文件做备份

使用Windows 7的压缩功能

让Windows 7的库可以“看”得更多

在Windows 7中扬XP所长

巧建快速通道让文件操作更快捷

删除自动播放窗口的多余选项

追求个性屏保程序拿来当桌面

隐藏文件藏深点显示选项也关闭

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

2.要注意拍摄地点的选择和构图，根据拍摄意图和构思去扬长避短，使云彩和地面的景色较好地融合。因为云朵是一直变化的，要观察云朵的形状是否与所拍景物相吻合，若不吻合就要耐心等待。为避免云朵过于单调，可利用周围的前景作为衬托，比如树叶、枝干、建筑物等，帮助景物画面结构的均衡。还可以将前景作为拍摄的主体，云朵作为拍摄的背景。

3.要准确控制好适当的曝光量。拍摄带有云彩的风光照片，最难的就是曝光控制问题了

。可将卡片机调至H档，选择点测光模式，对准云彩里最亮、最白的部分来测光，但是同时要注意不要让太阳过曝。值得注意的是，如果拍摄朝霞或晚霞，测光区就不能对着明亮的部分而应该对准灰色的部分，这样才能拍出准确清晰的画面。

4.要充分利用数码照相机的白平衡功能。过去的胶卷时代在拍摄带有云彩的风光照片时，通常使用各种各样的滤色镜片，从而使白云突出，增加反差，画面显得富有立体感。现在数码摄影的白平衡功能几乎可以代替某些简单的滤色镜功能了。一般数码相机的白平衡都包含了以下模式：日光、阴天、灯管、白炽灯。拍摄日出日落的时候，建议选择自动白平衡或者日光白平衡，因为这种偏黄的色调最能表现出夕阳或者朝阳时分的氛围。

。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)