

# 《巴赫英国组曲》

## 书籍信息

版次：1

页数：113

字数：

印刷时间：2001年02月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787805534893

## 内容简介

六首《英国组曲》都以一个长大的前奏曲开始，然后是古组曲的四个基本舞曲——“阿勒芒德”、“库朗特”、“萨拉班德”和“吉格”，中间还可插入其他舞曲，如“布雷”、“小步舞”、“帕斯皮耶”、“加伏特”和“缪赛塔”。有些舞曲后面还有同一旋律的装饰性变化反复，称为“复奏”。

前奏在《英国组曲》中占有重要的地位，它以非舞曲体裁的形式与组曲的几首舞曲形成鲜明的对照，前奏曲的主题大都用模仿的复调手法展开。《英国组曲》的前奏曲已包含了呈示、

展开和再现三部性结构的轮廓。并且由于音乐材料、织体写法更为丰富而展示了相当复杂的技巧。还应特别指出的是前奏曲中的f和p有时不仅用作强弱表情记号，还具有齐奏与独奏的含义，这种近似协奏曲的风格在第二、三组曲的前奏曲中非常明显，演奏时除应有力度上的对比外，还要用不同的触键法产生不同的音色予以区别。

## 目录

### 前言

#### 第一组曲，A大调

##### 前奏曲

##### 阿勒芒德

##### 第一库朗特

##### 第二库朗特

##### 第一复奏

##### 第二复奏

##### 萨拉班德

##### 第一布雷

##### 第二布雷

##### 吉格

#### 第二组曲，A小调

##### 前奏曲

##### 阿勒芒德

##### 库朗特

##### 萨拉班德

##### 第一布雷

##### 第二布雷

##### 吉格

#### 第三组曲，G小调

##### 前奏曲

##### 阿勒芒德

库朗特

萨拉班德

第一加伏特

第二加伏特

吉格

第四组曲，F大调

前奏曲

阿勒芒德

库朗特

萨拉班德

第一小步舞

第二小步舞

吉格

第五组曲，E小调

前奏曲

阿勒芒德

库朗特

萨拉班德

第一帕斯皮耶

第二帕斯皮耶

吉格

第六组曲，D小调

前奏曲

阿勒芒德

库朗特

萨拉班德

复奏曲

第一加伏特

第二加伏特

吉格

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)