

《外国文学》

书籍信息

版次：1

页数：198

字数：410000

印刷时间：2007年02月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561717103

丛书名：新世纪高等师范院校教材

内容简介

在编写过程中，编者从更新内容，培养跨世纪初中教师的基点出发，力求编出有新意、有特色，又稳妥、规范的好教材。为此，编者努力遵循以下的编写原则：1、突出师范性、专科性、先进性和科学性，体现师专教材的特色；2、内容安排要突出重点，体现少而精原则，在有限的篇幅中提供尽可能多的信息量，并有一定的理论深度；3、既重视知识的传授，又重视能力的培养；4、文字力求简洁、丰富、客观。

为了使新教材能跟上时代发展的步伐，编者在编写时尽可能地吸收近年来外国文学研究的新成果，努力朝“现代化”方向努力。在阐释方法上，编者要求既保留社会学、历史学的长处，又十分注意从哲学、宗教、文化、心理学等角度观照外国文学，也注意吸收现代文艺批评方法的合理内容。在大胆探索、力求创新的同时，又根据教材编写的稳定性、规范性、延续性和科学性原则，做到立论稳妥、观点公允。

外国文学涉及面广、内容丰富，但我们从师专教学课时少、时间紧的实际出发，编写时力求做到“突出重点”和“少而精”。为此，西方文学的介绍以思潮流派为线索，每个时期重点介绍该时期占主导地位的思潮流派为主：东方文学以文化圈为基本框架分国别历史性进行介绍。

目录

前言

出版说明

西方文学部分

第一章 古希腊古罗马文学

第一节 概述

第二节 荷马史诗

第三节 古希腊戏剧

第二章 中世纪文学

第一节 概述

第二节 但丁

第三章 文艺复兴时期人文主义

第一节 概述

第二节 塞万提斯

第三节 莎士比亚

第四章 17世纪古典主义文学

第一节 概述

第二节 莫里哀

第五章 18世纪启蒙文学

第一节 概述

第二节 歌德

第六章 19世纪浪漫主义文学

第一节 概述

第二节 拜伦

第三节 雨果

第四节 普希金

第七章 19世纪现实主义文学

第一节 概述

第二节 司汤达

第三节 巴尔扎克

第四节 福楼拜

第五节 狄更斯

第六节 陀思妥耶夫斯基

第七节 列夫·托尔斯泰

第八节 契诃夫

第九节 易卜生

第十节 马克·吐温

第八章 19世纪自然主义和其他流派文学

第一节 概述

第二节 左拉

第三节 莫泊桑

第四节 波德莱尔

第九章 20世纪现实主义文学（上）

第一节 概述

第二节 高尔基

第三节 肖洛霍夫

第十章 20世纪现实主义文学（下）

第一节 概述

.....

第十一章 20世纪现代主义文学

第十二章 20世纪后现代主义文学

东方文学部分

第十三章 上古东方文学

第十四章 中古东方文学

第十五章 近现代东方文学

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)