

《动画基础教程系列丛书--动画色彩教程》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531461937

内容简介

动画色彩是动画专业必修课，课程的知识体系和结构分为六章：第一章对动画色彩的认识以及应用领域做了相关的讲解；第二章对色彩的基本理论知识做了全面的阐述；第三章对动画色彩的前期训练做了相应的归纳；第四章对动画色彩中期的训练做了深入的分析解剖；第五章对动画色彩的加强训练做了较为全面的概括；第六章对部分优秀动画作品进行了分析。

《动画基础教程系列丛书：动画色彩教程》不仅适合动画专业的课堂教学，对一些从事动漫行业的人员同样也适用。《动画基础教程系列丛书：动画色彩教程》对于读者开阔视野，学习和了解动画片的精髓，分析优秀动画作品，增强专业素养有较大的帮助。

目录

前言
第一章 动画色彩概述
第一节 动画色彩构成概述
第二节 动画色彩的主要应用领域
第二章 色彩构成的基本理论
第一节 色彩的产生
第二节 色彩的基本属性
第三节 色彩的组成
第四节 动画色彩
第三章 动画色彩的前期训练
第一节 色彩观察的方法
第二节 色彩的变化规律
第三节 色彩的表现形式
第四节 色块与色调的训练
第五节 动画色彩变调的训练
第四章 动画色彩的个性与创意
第一节 动画角色、场景的个性色彩
第二节 动画场景的色彩烘托
第三节 动画色彩的基调确立
第五章 动画色彩的商业运用与突破
第一节 动画色彩的商业表现
第二节 动画色彩创意配色的突破
第六章 优秀动画作品的色彩欣赏
第一节 中国部分动画片的色彩欣赏
第二节 日本部分动画片的色彩欣赏
第三节 美国动画片的色彩欣赏
第四节 世界CG插画家部分作品色彩欣赏

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)