

《三维动画设计与制作》

书籍信息

版次：1

页数：209

字数：326000

印刷时间：2003年10月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787113053376

丛书名：21世纪高校计算机应用技术系列规划教材

内容简介

本书通过实例操作的方式，使读者逐步了解3ds max的基本功能和基本操作。全书共分7章，第1章介绍了三维动画设计与制作的基本概念；第2章和第3章介绍了3ds max的工作环境和基本的使用方法；第4章到第6章分别介绍了建立材质、灯光和摄影像机的基本方法；第7章介绍了动画的设计与制作。本书图文并茂，深入浅出，可作为大学本科中应用型专业学生、高职高专学生的教材，也可作为成人高考和在职人员培训等3ds max动画制作的入门教材。

目录

第1章 动画设计与制作概述	1
1-1 动画设计与制作简介	2
1-2 动画的分类和文件格式介绍	15
1-3 动画设计常用软件	18
1-4 三维动画的魅力	21
重点整理	21
课后习题与实验	22
第2章 走进三维动画的大门——3ds max初识	23
2-1 3ds max 的历史和变化	24
2-2 认识3ds max的工作环境	25
2-3 用3ds max制作一个简单的动画	33
重点整理	43
课后习题与实验	44
第3章 梦幻工厂——3ds max建模	45
3-1 直接创建三维模型	46
3-2 物体的修改	57
3-3 从二维造型到三维建模	67
重点整理	87
课后习题与实验	87
第4章 为模型穿上美丽的外衣——材质编辑	89
4-1 材质编辑器	90
4-2 材质的类型	107
4-3 贴图材质	117
重点整理	122
课后习题与实验	123
第5章 画龙点睛——3ds max的灯光	125
5-1 3ds max的灯光	126
5-2 泛光灯	127

5-3 聚光灯	134
5-4 平行光灯	138
5-5 为场景加上灯光	139
重点整理	140
课后习题与实验	141
第6章 3ds max的眼睛——摄像机的建立	143
6-1 摄像机的分类	144
6-2 目标摄像机	146
6-3 自由摄像机	157
6-4 现实世界的摄像机	157
6-5 三维世界的摄像机	159
重点整理	160
课后习题与实验	160
第7章 这里的世界更精彩——3ds max的动画制作	161
7-1 制作一个弹跳的小球	162
7-2 利用移动摄像机制作动画	169
7-3 Track View的简单应用	179
7-4 小车爬山	186
7-5 制作波浪效果的文字	191
7-6 环形文字	198
重点整理	206
综合题	206
附录 部分习题答案	207

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)