

《理解快门速度》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115231109

编辑推荐

国际**摄影大师、摄影畅销书作家布莱恩·彼得森又一力作
透彻诠释使用高速、中速、慢速快门进行创造性曝光的成功秘诀

内容简介

本书是全球最著名的摄影畅销书作家、杰出摄影大师布莱恩·彼得森继经典之作《理解曝光》(全球销售量超过25万册)之后的扛鼎之作。布莱恩以其独特的风格讲述摄影技术的核心关键——控制快门速度，对术语以及技术的解释清晰明了，没有晦涩难懂的行话，并通过比较普通样片(用错误的快门速度拍摄而成)与精彩样片(用正确的快门速度拍摄而成)的对比来说明问题，为初学者解答易混淆的常见摄影问题。

本书由浅入深的精辟讲解涵盖了摄影初学者需要了解的关于快门速度的方方面面，包括凝固并突出动态瞬间、追随拍摄、变焦、曝光等拍摄技术，对于追求摄影曝光时间技巧和审美高度的认真的摄影爱好者来说，具有广泛的参考价值。无论你是进行数码摄影还是传统摄影，都会有所收获。

目录

第1章 快门速度的真相和神话

一次拍摄，种正确曝光组合

走向极端

解密感光度

第2章 高速和中速快门速度

凝固动作

慢下来的艺术

拍出下雨的效果：只用 $1/s$

没有剪影的逆光

第3章 慢速快门

追随拍摄： $1/s$ 、 $1/s$ 、 $1/s$ 和 $1/s$

运动的暗示——用三脚架

用快门速度“绘画”

简单变焦

将相机装在任何东西上

黄昏和低照明： s 及更慢

拍摄鬼影和天使

第4章 曝光的考虑

白平衡的问题

长时间曝光和后帘幕闪光同步

滤镜

raw模式：“反”中密度滤镜

第5章 构图

基础

充满画面

为动作保留空间

三分法

对角线

开发一个主题

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)