

《别以为你有格调-时尚教父的18堂形象管理课》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年07月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508633992

编辑推荐

你的一举一动，你的行为细节，都决定了你的人生格调。
在别人眼中，你的形象到底价值多少？

美国重量级时尚导师、《天桥骄子》评委席上的灵魂人物蒂姆·冈恩的重量级作品，18堂课让你的形象快速升值。
他不惧怕说真话，因为世界，不过是一场真人秀。

你，真的以为自己有格调么？

内容简介

时尚爱好者对《别以为你有格调》的作者蒂姆·冈恩并不陌生，他是《天桥骄子》中最受欢迎的时尚绅士。在《别以为你有格调》这本书中，蒂姆·冈恩将和你分享他的人生秘密，用他对生活最敏感的触角告诉你，细节决定格调。

成功没有捷径，勤奋、创造力和技能仅仅是个开始，很多时候更在于你对细节和礼仪的重视。

要舒适，还是要礼貌？要方便，还是要风格？

在饭桌上发短信？穿着短裤进剧场？

蒂姆·冈恩的这18堂形象管理课，将帮你培养一个正直的性格以及彬彬有礼的生活方式。这是艰苦的工作，但是回报同样有很多：你会变得友善、迷人、有吸引力。

作者简介

蒂姆·冈恩，他是温情脉脉的优雅绅士，又是尖刻犀利的时尚教父。你，永远猜不透他在出哪张牌。

他曾执教于纽约帕森斯设计学院，也曾任美国知名服装品牌丽姿·克莱本的创意总监。在美国创收视奇迹的真人秀《天桥骄子》中，他是评委席上的灵魂人物，他被媒体称为“电视节目头脑最清醒的人”、“时尚界的重量级仲裁者”。

目录

前言

第1堂课 尽己所能，把它搞定

第2堂课 这世界不欠你什么

第3堂课 选择高姿态

第4堂课 不要滥用或放弃你的权力

第5堂课 痛苦之时，往往灵感乍现

第6堂课 别低估因果报应

第7堂课 彬彬有礼是件好事

第8堂课 别过分看重生理舒适

第9堂课 告诉我：事情往往还有另一面

第10堂课 当个好客人，否则就待在家里

第11堂课 驾驭科技，而不是让它驾驭你

第12堂课 不要丧失嗅觉

第13堂课 清楚什么话该说，什么话不该说

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

在录制《天桥骄子》的时候，我走进工作室对设计师们的作品提出自己的看法——像一位导师而非评委。我给他们的建议常常是：“尽己所能，把它搞定。”

这并不只是一句口头禅，而是我一生都在遵循的哲学信条。作为一位电视人、教师和作家，我取得的每一个令人惊叹的成就都得益于此。“尽己所能，把它搞定。”这意味着你要用你手上仅有的资源去改变你所处的形势。不管拥有什么样的工具，你都有可能利用它们创造出一些让你骄傲的东西，并将工作顺利完成。

在我的课堂上，我常常看到学生们把努力了许久的设计稿扔掉，再从草图开始画起。他们最终可能会完成一件漂亮的时装作品，却没有学到耐心、创新和勤奋——这些恰恰是

他们想要在创意领域有所建树就必须具备的能力。

我非常欣赏那些能够一如既往坚持学习的学生们。我所敬佩的设计师和艺术家们也都是穷其一生在学习的人。他们创造的每件作品未必都能获得商业上的成功，但他们为创造作品付出的每一丝、每一毫的努力，都使他们向实现自己的理想迈进了一步。

《天桥骄子》最令我喜欢的一点在于，它是真正地在推动创意设计工作。我永远不会忘记有一次在某个机场，一位女士走到我面前对我说，她喜欢《天桥骄子》的原因是它给她9岁的女儿树立了一个好榜样。她说：“这节目展示了人性中好的一面，比如勤奋工作和坚持，而靠贿赂和欺骗则永远都不可能成功。”

那真是我听过的最美妙的一句话了。我也很乐意这么想，我们的节目以它自己的方式为大家树立了良好的榜样。现在，已经很少有人会记得，《天桥骄子》在节目的初期是饱受争议的。它掀开了时尚界的神秘面纱，对世人说道：“看，这是一个要求苛刻、令人极度痛苦的产业。你必须拥有极其强大的动力和对这项工作的极度热爱才能取得成功。”

我本以为人们对此不会有多震惊，但时尚界的人们却给出了不太好的反馈。他们认为我们在抹杀时尚的魅力。时尚设计界一直笼罩在一层神秘的面纱之下，但《天桥骄子》却把这层面纱揭开，让整个世界看到里面的真实情况，都是些毒瘤样的东西。因此同行给了我们许多非常恶毒的观点和刺耳的评论。但是我们想要讲出真相。真相就是：在这个行业里，令人抓狂的紧急情况随时都可能发生。比如，你正在等待着一批从中国海运过来的丝织品，表演秀明天就要开始了，可是船却尚未靠岸。你该怎么办？撤掉表演秀里面的14套服装吗？不行，你总要想办法解决，无论用何种方式。这就是一次时尚界的“9?11”事件，你必须马上应对，而不是假装它不存在。

现在业界已经完全接受了这个节目的理念，大家装出由始至终都很喜欢《天桥骄子》的样子。看到节目如此受欢迎，每个人都盛赞有加，我感到十分欣慰，但我始终记得节目初创的那些日子，人们看待我们就像看待魔术师一样，一群告诉大家怎样才能把兔子装进帽子里的魔术师。

我想我在时尚界的作用和我在《天桥骄子》真人秀里发挥的作用有些类似，都是要发出一种声音，帮助别人发光发亮，变得光彩夺目（再没有哪个人比我更喜欢包容那些天才们了）。我总会在舞台侧面提醒道：“你要对别人好，你要认真对待你的工作，你要保持诚信，你必须充分利用你手上的资源来进行工作。”

.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)