

《1980的情人》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年01月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787537842709

编辑推荐

怀旧是一种叙事手段，也是一种精神障眼法，让我们误以为读到的是已然逝去的事情。其实呢，作者以笔为刀，正在剖入读者的灵魂，让现实之血淋漓地流出来。坦率地说，就人类的精神基因而言，*要紧也*迷恋的莫过于这两件事：爱与死！作者写了这些不仅仅是个人的选择，也是你我他在冥冥之中共同发出的叹息！我们借作者的笔打开一扇窗，嗅到了人的味道和人生的味道。不免有些伤感，却更加欣然而坦然了。

--作家 刘恒

怀旧是一种美好的心灵体验。怀旧需要丰厚的资本，那是一个年代独有的伤感与幸福；怀旧也需要敏感的体验能力--那个诗篇漫卷的年代浮动而来。

--歌手 刘欢

"*放纵也*纯洁，*先锋也*怀旧，*年轻也*沧桑。回首八十年代，是面朝大海春暖花开，还是面对大河无语流泪？看当年的文化精英，追忆一段似水华年。"

--《当代》的推荐词。

内容简介

故事从梁正文与毛榛的认识开始，以他们的相遇结束。二十年的光阴，洗尽了多少故事，光芒无限的正武，风流多才的老柴，拥抱生活的力力，真诚追求的扁豆，就在两人的你追我躲中成为主角，成为过客，直至，与主人公一起，化入历史，尘封消逝。

留给读者的是关于生存、理想、情爱的追问，展开的是已经折叠好了的80年代上半段的青春年华，无论多么矫情，毕竟是一代人中的一部分人的真实经历，那些刚刚走出灰蓝影像的小资情调，那些物质尚且贫乏岁月的奢华和放纵，都像一场让人产生幻觉的梦境。

。

作者简介

于晓丹，文学翻译者、写作者，内衣设计师。毕业于北京外国语学院（现改为大学），中国社会科学院研究生院，纽约时装学院。出版过译著《洛丽塔》，随笔集《内秀》《我的纽约香色行》《说穿》等。

在线试读部分章节

那天出租车到楼下的时候，他还在公司里收拾行李。电话一直响个不停，他心里说着不接、不接了，却还是又接了两个。最后一个，是租车公司打来的，告诉他要开始收等车费了，他这才匆匆忙忙拎着行李走出去。进电梯间前，他的助理安还在往他的手提箱里塞着东西。

到肯尼迪机场候机大厅时，指示牌显示离登机时间还差一小时三十五分钟。这次他的目的地是伊斯坦布尔，直飞，飞行时间十小时二十分。"9·11"以后，办理登机手续的时间提前了很多，他需要在候机大厅消磨的时间也就越来越长。他迤迤地拖着手提行李，在离登机口远远的地方坐下。头天睡得不好，眼皮很沉。他习惯性地从行李侧袋里摸出一本杂志，看了两眼，又放下，把腿翘到行李上，侧歪着头，眯起眼，准备小憩片刻。然后他瞥见身边的手提行李鼓出了一块，想着里面一定又是一团糟乱。他从欧洲带回来的那卷蕾丝，安是否记得放进去了？他放下脚，拉开行李拉锁。花花绿绿的一堆从行李里滚落出来，他忙着去捡，一件一件地捡回包里，叠好，分袋放妥。在行李最下面发现他要找的那卷蕾丝，便用手使劲摸摸。凉、绵、润--绝对的高档蕾丝的手感，他只要轻轻攥一把就能估摸出它的单价是多少。他舒口气，拉上拉锁--这才意识到周围一束束异样的目光。他愣了一下，随即哑然笑笑。是的，抱歉得很，他都忘记了，刚才他一个成年男人，在大庭广众之下摸来摸去的尽是一些女人贴身的衣服：内裤，乳罩，背心，睡衣，粉色的，肉色的.....他自从在纽约这家高级内衣公司做上生产主管以后，对这些东西最基本的意义，就好像越来越不敏感了--只是一堆材料和样品而已。

他抱歉地笑过以后，又拿起那本杂志，随意地翻看着。就在他将要翻过那一页的时候，突然注意到左栏最下面的那张照片，心跳了一下。那一整页都是新婚启事，那张照片在左栏第五或第六的位置。照片很小，有些模糊，但正文看得出来，里面的两个人都笑着。他的肤色不能确定，微卷的短发，高鼻梁上架着眼镜，一张圆长脸贴在她的面颊旁。她的笑容比他更模糊些，可他还是一下子就感觉到了她浓郁的眼神，看出她长而密的睫毛下扑闪着那对依然细圆黝黑的眼睛。照片旁边有简单的说明，他们的姓名，婚礼的时间和地点。他一遍又一遍看那几行小得不能再小的文字，心跳从剧烈一点点慢下来。然后他盯着那张照片，看了很久。应该是她，虽然她不再叫那个名字了。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)